

REGULAMIN

Regulamin otwartego naboru projektów na projekcje wielkoformatowe w technologii mapping 2D/3D do realizacji i prezentacji w ramach VII edycji „Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival.2017
„No limits – szlakiem awangardy”.

§ 1 POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Regulamin określa cele naboru, warunki uczestnictwa w naborze, zasady zgłaszania, sposób informowania o naborze i jego warunkach.
2. Organizatorem naboru jest Fundacja „Lux Pro Monumentis” z siedzibą w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej 86, lok. 10u, 90-103 Łódź, zwana dalej Organizatorem.
3. Otwarty nabór przeprowadza Komisja powołana przez Fundację „Lux Pro Monumentis”.
4. Siedzibą Komisji jest siedziba Fundacji „Lux Pro Monumentis”.

§ 2 PRZEDMIOT NABORU PRAC

1. Przedmiotem naboru prac jest stworzenie projektu projekcji wielkoformatowych w technologii mapping 2D/3D dla której ekranem będzie elewacja jednego z poniższych budynków w śródmieściu miasta Łódź:
 - a) ul. Moniuszki 4 (Poczta)
 - b) ul. Sienkiewicza 38 (Kościół)
 - c) pl. Wolności 14 (Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne) i Piotrkowska 2 (Kościół)
 - d) Kilińskiego 56 (Cerkiew)
2. Wymagania projektu:
 - a) powinien nawiązywać do tegorocznej tematyki Festiwalu - **„No limits – szlakiem awangardy”**.
 - b) Projekt powinien zawierać scenariusz projekcji, storyboard oraz 3 wizualizacje projekcji.
 - c) Projekcja w technologii mapping 2D/3D, mocno uszczegółowiona, z dużą ilością detali powinna trwać nie krócej niż 5 minut.
 - d) Projekt ma przedstawiać spójną projekcję, tworząc jednolitą całość i historię.
 - e) Projekt ma być sporządzony w rozdzielczości min. FULL HD.
 - f) Projekt musi bazować na detalach architektonicznych i podziałach elewacji.
 - g) W przypadku realizacji projektu na placu Wolności – projekt musi obejmować swą realizacją dwa budynki jednocześnie, tworząc jednorodną całość. Preferowane projekcje zawierające graficzne i dynamiczne elementy przejścia z elewacji na elewację oraz inne dodatkowe efekty specjalne wzbogacające widowisko.

§ 3 CELE NABORU

1. Celem naboru jest:
 - a) Wyłonienie projektu o wysokich walorach artystycznych, który zostanie zrealizowany i zaprezentowany w ramach VII edycji Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła Light.Move.Festival. w dniach 29.09 – 1.10.2017 r. w Łodzi.
 - b) Kształtowanie społecznej wrażliwości na piękno i wartość sztuki współczesnej.
 - c) Stworzenie niepowtarzalnych kreacji wizualnych historycznych budynków.
 - d) Upowszechnianie dostępu do kultury i propagowanie dziedzictwa narodowego.
 - e) Promocja młodych artystów i light designerów.
 - f) Upowszechnianie wiedzy na temat nowoczesnych oraz ekologicznych technologii świetlnych i ich wpływu na kształtowanie wspólnej przestrzeni.

- g) Rewitalizacja oraz animacja społeczeństwa poprzez udostępnianie ogólnodostępnych działań artystycznych.

§ 4 WARUNKI UCZESTNICTWA W NABORZE:

1. Nabór jest otwarty o charakterze międzynarodowym.
2. Nabór projektów na mapping 3D skierowany jest do osób pełnoletnich.
3. W naborze mogą brać udział osoby posiadające odpowiedni potencjał techniczny, kadrowy i merytoryczny pozwalający na realizację projektu.
4. Uczestnicy mogą brać udział w zgłoszeniach indywidualnie bądź zespołowo. W przypadku uczestnictwa zespołowego należy wyznaczyć do kontaktu z Organizatorem osobę będącą przedstawicielem zespołu.

§ 5 ZASADY UCZESTNICTWA

1. Uczestnicy zgłaszają swoje projekty poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, będącego załącznikiem nr 2 do regulaminu i dostarczenie go w wyznaczonym terminie organizatorowi. Formularz jest dostępny w biurze organizatora oraz na jego oficjalnej stronie www.lmf.com.pl.
2. Formularze zgłoszeniowe można dostarczyć w następujący sposób:
 - a. pocztą elektroniczną na adres – k.sobiepanska@lmf.com.pl, w temacie wpisując „**NABÓR PROJEKTÓW PROJEKCI W TECHNOLOGII MAPPING 2D/3D 2017**”,
 - b. osobiście lub za pomocą osób trzecich do biura Organizatora,
 - c. pocztą na adres Organizatora z dopiskiem „**NABÓR PROJEKTÓW PROJEKCI W TECHNOLOGII MAPPING 2D/3D 2017**”.
3. Nabór trwa do 31 marca 2017 roku.
4. Ogłoszenie projektów wybranych do realizacji nastąpi do 15 kwietnia 2017 roku.
5. Uczestnik może zgłosić więcej niż jeden projekt, będący jego własnością.
6. Uczestnik naboru na prośbę Komisji zobowiązuje się do udzielenia szczegółowych informacji dotyczących realizacji projektu np. poprzez spotkanie, rozmowę telefoniczną lub korespondencję mailową.
7. Z autorami wybranych do realizacji i prezentacji w ramach VII edycji „Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival. 2017 zostaną sporządzone umowy regulujące zasady wykonania projekcji w technologii mapping 3D i jej prezentacji. Z dniem podpisania umowy Organizator nabywa całość autorskich praw majątkowych do projekcji na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji.
8. Przystępując do naboru prac Uczestnik oświadcza, że zna i akceptuje postanowienia Regulaminu naboru na projekt projekcji w technologii mapping 3D, w ramach realizacji VII edycji „Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival.2017.
9. Przystępując do naboru Uczestnik oświadcza, że jest autorem projektu i że nie narusza on praw osób trzecich oraz, że bierze na siebie pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia zgłosi roszczenie praw do projektu.
10. Uczestnik w zgłoszeniu do naboru prac zobowiązany jest podać swoje dane osobowe.
11. Uczestnik akceptuje i wyraża dobrowolną zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych przez Organizatora do przesyłania korespondencji związanej z naborem przy wykorzystywaniu elektronicznych narzędzi umożliwiających porozumiewanie się na odległość.
12. Podanie danych osobowych jest obowiązkowe. Uczestnicy naboru prac mają prawo do zmiany swoich danych. Uczestnik może zażądać od Organizatora usunięcia swoich danych osobowych. Usunięcie danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu.

13. Organizator dokonuje weryfikacji i oceny projektu oraz ma prawo do zamieszczenia na stronie internetowej nazw zakwalifikowanych projektów nazwisk autorów, biografii autorów (zgodnie z ich wolą) oraz zdjęć projektów. Powyższe działania służą jedynie promocji autorów projektów oraz całego wydarzenia.
14. Organizator nie zwraca kosztów związanych z przygotowaniem projektów projekcji w technologii mapping 2D/3D.
15. Organizator nie zwraca zgłoszonych do naboru projektów prac.

§ 6 ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA:

W przypadku zakwalifikowania projektu projekcji do realizacji i prezentacji w ramach „Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła” Light.Move.Festival. 2017 autorom zostaną zapewnione następujące świadczenia:

1. Prezentacja projekcji wielkoformatowej w technologii mapping 2D/3D wykonanej na podstawie zaakceptowanego projektu podczas trwania festiwalu.
2. Promocja projektu i jego autorów w ramach kampanii informacyjnej Festiwalu.
3. Pokrycie kosztów realizacji projektu.

§ 7 ODPLATNOŚĆ

1. Uczestnictwo w naborze jest bezpłatne.

§ 8 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin naboru jest dostępny w siedzibie organizatora, a także na jego stronie internetowej:
 - www.lmf.com.pl
 - www.lightmovefestival.pl
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszym regulaminem decydują Organizatorzy naboru.
3. Szczegółowych informacji udziela biuro Fundacji „Lux Pro Monumentis”
 - tel: 42 207 21 55
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania naboru, oraz ogłoszenia jego wyników przy jednoczesnym powiadomieniu o tym fakcie wszystkich uczestników.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania naboru.
6. Informacje uzyskane od uczestników naboru za pośrednictwem zgłoszeń będą wykorzystane do sporządzenia zbiorczych zestawień statystycznych oraz do stworzenia bazy danych organizatora, który będzie jej administratorem na zasadach zawartych w Ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.