WWW.LMF.COM.PL
LIGHT
MOVE
FESTIVAL
FESTIWAL
ŚWIATŁA
29.09 – 01.10 ŁÓDŹ

SPIS TREŚCI

Program artystyczny i kulturalny s. 3

Statystyki s. 13

Kampania promocyjna s. 22

Media o Light.Move.Festiwal s. 41

Beata Konieczniak
- Kreator Light Move Festival
Fundacja Lux Pro Monumentis

Festiwal jest sposobem na kolorową, zaczarowaną, radosną i kolorową Łódź. Jest sposobem na uśmiech i na podkreślenie eklektycznej architektury. Festiwal to wzrost turystyki, biznes, zyski dla mikro i makro przedsiębiorców, to również ogromna wartość ekonomiczna dla miasta.

REALIZACJA FESTIWALU

W dniach 29 września – 1 października 2017 roku odbyła się kolejna, VII edycja „Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła" Light.Move.Festival.

W ciągu trzech wieczorów, w godzinach 19:00 – 24:00 goście festiwalowi mogli podziwiać m.in. wielkoformatowe projekcje w technologii mapping 2D/3D, artystyczne instalacje świetlne, architektoniczne iluminacje zabytkowych kamienic oraz zieleni miejskiej, a także koncerty w świetlnej oprawie.

Teren Festiwalowy obejmował obszar Śródmieścia miasta Łodzi z uwzględnieniem budynków i miejsc ważnych dla tożsamości miasta ze względów historycznych i ze zwróceniem uwagi na bogactwo architektonicznego detalu.

DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE ODBYŁY SIĘ W OBSZARZE:

Parku Staromiejskiego

Parku Sienkiewicza

ul. Piotrkowskiej na odcinku od placu Wolności do ul. Nawrot

ul. Traugutta

ul. Moniuszki

Ul. 6 Sierpnia

Pasażu Schillera

Pasażu Rubinsteina

Placu przy Łódzkim Domu Kultury

Centrum Handlowego Manufaktura

Cerkwi prawosławnej pw. św. Aleksandra Newskiego.

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE VII EDYCJI FESTIWALU LIGHT.MOVE.FESTIVAL.

15 KILOMETRÓW TRASY FESTIWALOWEJ

30 INSTALACJI ŚWIETLNYCH

6 MAPPINGÓW 2D/3D

5 PROJEKCJI SFERYCZNYCH

55 ILUMINACJI BUDYNKÓW

5 PRZYSTANKÓW MUZYCZNYCH

ŁĄCZNIE **116** PUNKTÓW FESTIWALOWYCH

DJ Adamus
- muzyk

Gimper
- raper i youtuber

Agnieszka
Sienkiewicz

Wielmożny Igor
- youtuber

Mela Koteluk

CELEBRYCI I INFLUENCERZY– AMBASADORZY FESTIWALU

Beata Konieczniak - Kreator LMF

Festiwal jest sposobem na kolorową, zaczarowaną, radosną i kolorową Łódź. Jest sposobem na uśmiech i na podkreślenie eklektycznej architektury. Festiwal to wzrost turystyki, biznes, zyski dla mikro i makro przedsiębiorców, to również ogromna wartość ekonomiczna dla miasta.

Yann Nguema - twórca mappingu 2D/3D „Zawiłości"

Ten festiwal to wspaniałe wydarzenie. Profesjonalna ekipa i program na miarę najlepszych festiwali światła na świecie. Cieszę się, że byłem częścią LMF w tym roku i już mam pomysł na kolejny projekt do zrealizowania podczas kolejnej edycji.

Agnieszka Sienkiewicz - aktorka

Wszystko to jest niesamowite i spektakularnie. Wiem, że to jest wielka nadzieja dla miasta na jego odbudowę i rozwój. Łódź jest w fazie wielkiej transformacji i na pewno Festiwal bardzo jej w tym pomaga.

Hanna Zdanowska - Prezydent Miasta Łodzi

LMF to doskonałe narzędzie promocyjne Łodzi. Od początku założeniem festiwalu było korzystanie z architektury Łodzi i światła jako doskonałego impaktu promocyjnego dla miasta. Myślę, że w tym momencie znacznie większa liczba łodzian jest znowu dumna z Łodzi.

Piotr Zelt - aktor

LMF to wydarzenie unikalne na skalę europejską i światową. Promuje Łódź w szlachetny, wyjątkowy sposób. Piękne przedsięwzięcie, jestem pod ogromnym wrażeniem i trzymam kciuki za festiwal. Jako łodzianin jestem dumny, że takie wydarzenia są wizytówką miasta.

Jean-Francois Zurawik - kreator Fête des Lumières w Lyonie

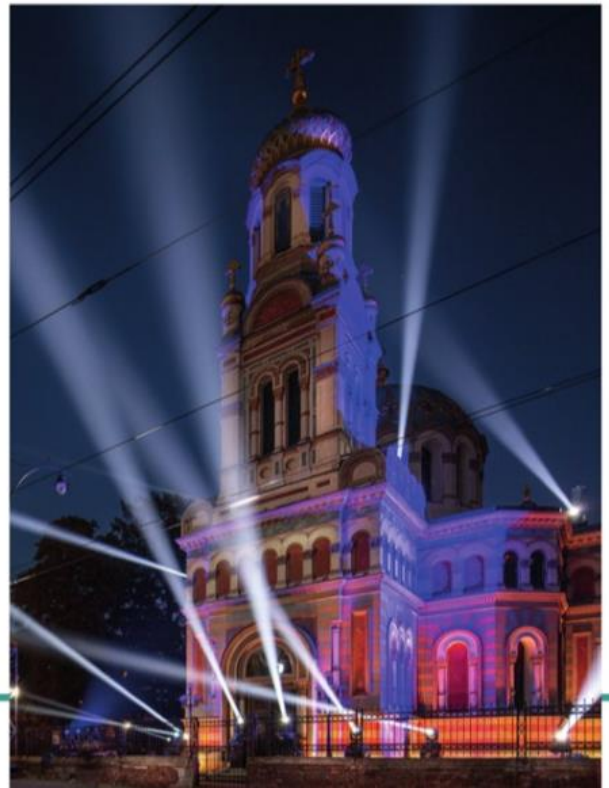
Łódzki festiwal jest świetnym produktem turystycznym, podobnie jak w Lyonie. Ludzie przybywają, by obejrzeć miasto nocą gdy jest podświetlone. A ponieważ są nim wówczas zachwyceni, to są zachęceni do oglądania go również za dnia i mobilizują się do ponownych jego odwiedzin.

OPINIE O LMF

Głównym punktem festiwalu, oprócz ciągu ulicy Piotrkowskiej, był **MAPPING 2D/3D POŁĄCZONY Z POKAZEM ŚWIETLNO-LASEROWYM**, zrealizowanym przez francuskie trio w składzie: Yann Nguema Essono, Arnaud Doucet oraz Gael Digne.

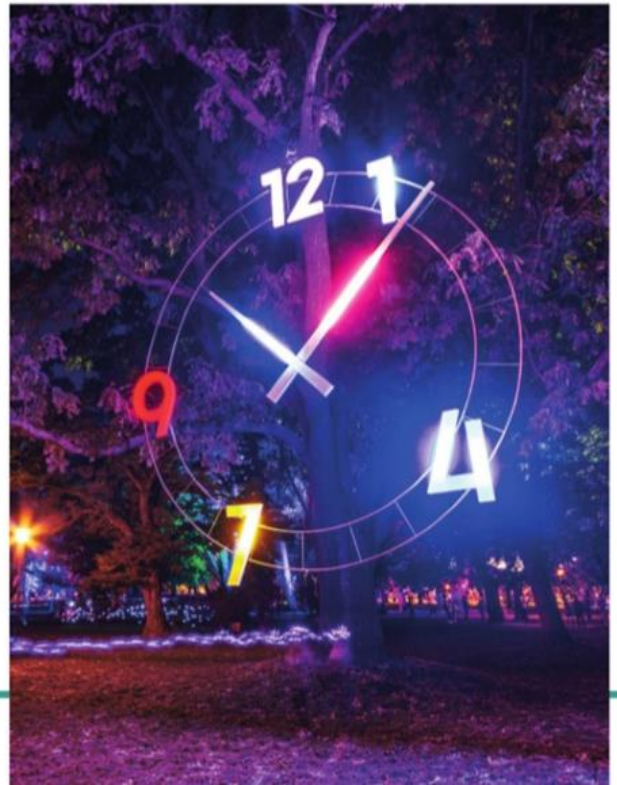
Projekt ZAWIŁOŚCI został zaprezentowany na **Cerkwii Prawosławnej** pod wezwaniem Świętego Aleksandra Newskiego w Łodzi. Zapierający dech w piersiach spektakl, w tym trójwymiarowe animacje, pozwoliły na wykorzystanie cyfrowej konstrukcji w zupełnie nowy sposób.

Projekt idealnie wpisał się w temat przewodni festiwalu: „NO LIMITS - SZLAKIEM AWANGARDY".



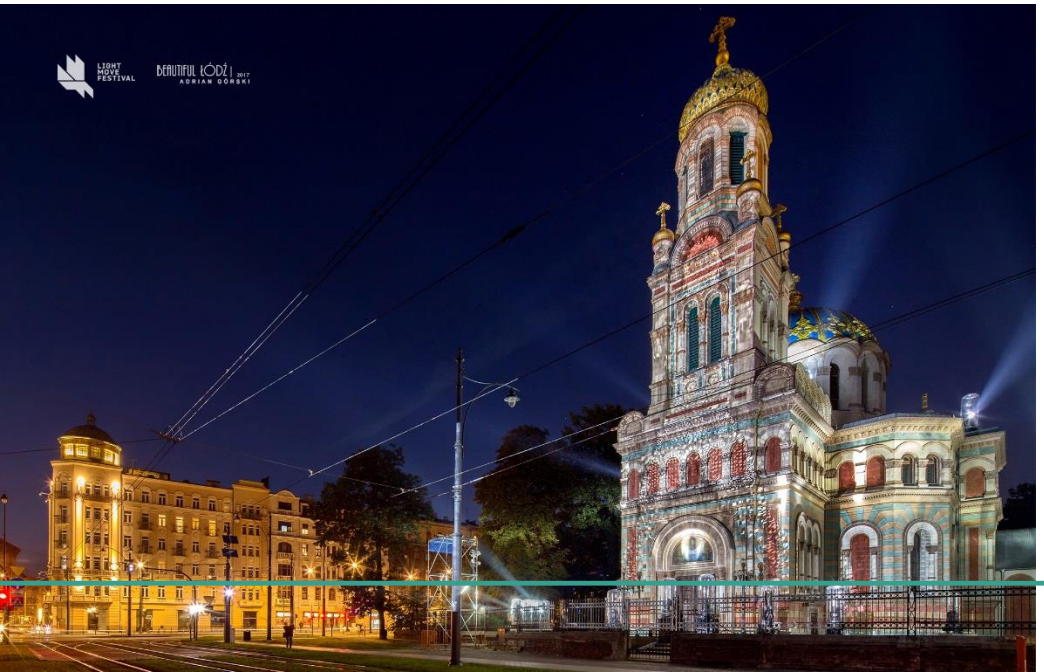
Twórcy zaproszeni do udziału w LMF 2017 przybliżyli dorobek awangardy w sztuce m.in. takich artystów jak Władysław Strzemiński, Wassily Kandinsky czy Salvador Dali. Zaprezentowane instalacje i projekcje wykorzystywały oryginalne rozwiązania artystyczne, pokazując, jak wielkie znaczenie nurt awangardy miał dla rozwoju sztuk wizualnych.

Tegoroczny program podkreślił związek festiwalu z ideami ruchu awangardowego – nowoczesnością, wyjściem poza narzucone schematy, eksperymentowaniem i szukaniem nowych środków wyrazu.



żabka

CINEMA CITY


LIGHT MOVE FESTIVAL
BEAUTIFUL ŁÓDŹ | 2017
ADRIAN DÓRSKI

LIGHT
MOVE
FESTIVAL
PIOTR
ŁEWANDOWSKI

LIGHT
MOVE
FESTIVAL
BEAUTIFUL ŁÓDŹ 2017
ADRIAN GÓRSKI

La Vende

LIGHT MOVE FESTIVAL

FESTIWAL KINETYCZNEJ SZTUKI ŚWIATŁA

STATYSTYKI

29.09 – 01.10
ŁÓDŹ

700 000

GOŚCI FESTIWALOWYCH
W 2017 ROKU

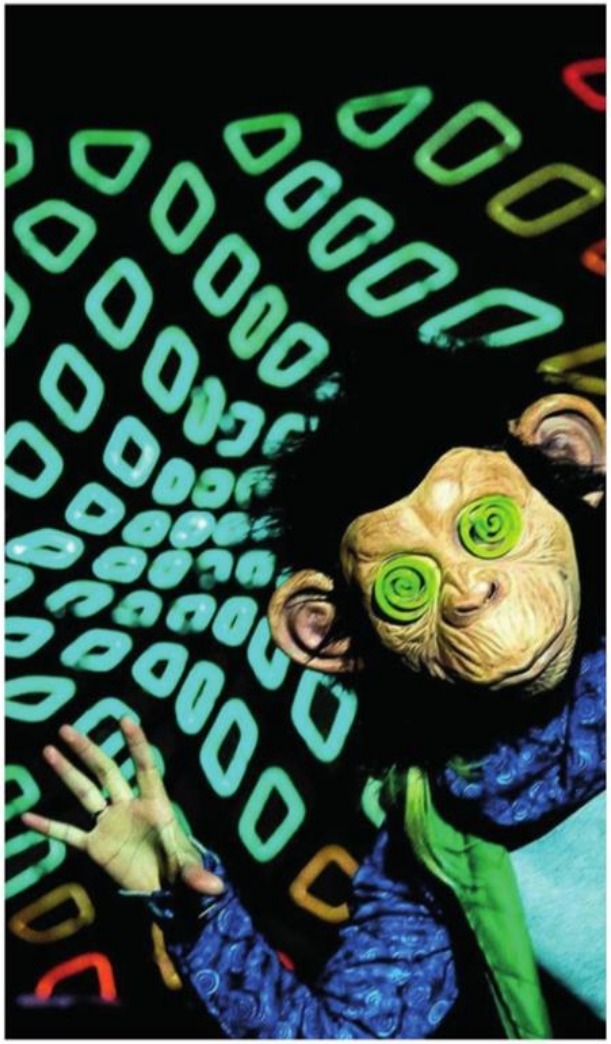
2 550 000

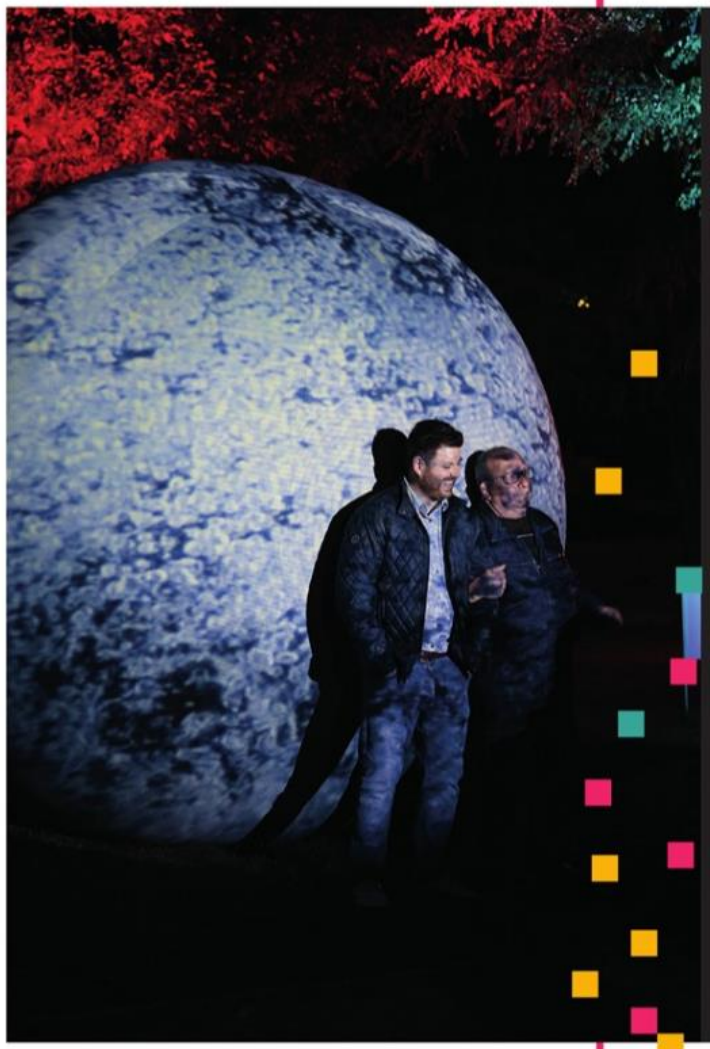
GOŚCI W CIĄGU
WSZYSTKICH EDYCJI

OD I EDYCJI LICZBA
GOŚCI WZROSŁA
16-KROTNIE

OKOŁO
1 500 000
WYNIKÓW FILMÓW
NA YOUTUBE
*HASŁO: LIGHT MOVE FESTIVAL

PRAWIE
20 000
ZDJĘĆ NA INSTAGRAMIE
* #LIGHTMOVEFESTIVAL





PONAD

45 000

AKTYWNYCH FANÓW NA FACEBOOKU

8,3 MLN

WYŚWIETLEŃ TREŚCI FANPAGE'A

*8.09 - 5.10.2017 r.

525 000

ODBIORCÓW MIĘDZYNARODOWEJ KAMPANII NA FACEBOOKU

Pozyskiwanie fanów
(Gdańsk, Katowice, Kraków, Poznań, Warszawa) - zasięg:

155 754

Pozyskiwanie fanów (Berlin) - zasięg:

13 686,

Pozyskiwanie fanów (Londyn) - zasięg:

13 438,

Reakcja na zaproszenie - zasięg:

342 159,

reakcja za zaproszenie na wydarzenie:

3 024

GDZIE UKAZAŁY SIĘ INFORMACJE O LIGHT.MOVE.FESTIVAL.?

TELEWIZJA

tvn, tvn24, super stacja, pnś pytanie na śniadanie, dzień dobry tvn, POLSAT, NEWS POLSAT, TVP KULTURA, TVP 3, TVP 2

PRASA

TYGODNIK ANGORA PRZEGLĄD PRASY KRAJOWEJ I ŚWIATOWEJ, gazeta WYBORCZA.PL, RZECZPOSPOLITA, DZIENNIK ZACHODNI, Dziennik ŁÓDZKI

NATIONAL GEOGRAPHIC POLSKA, NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELER, ELLE, co jest grane, RENOWACJE I ZABYTKI, Fakt

RADIO

RMF, eska, ZET, radio wawa ZAWSZE POLSKA MUZYKA, POLSKIE RADIO, Portal Opinii TOK FM.PL, radio ZET Gold, ANTY RADIO

PORTALE INTERNETOWE

co jest grane 24, onet., POLSKA THE TIMES, naszemiasto.pl, WP wirtualna polska, miasto DZIECI.pl, o2, interia, KONTAKT24, e-teatr.pl

5 425 303

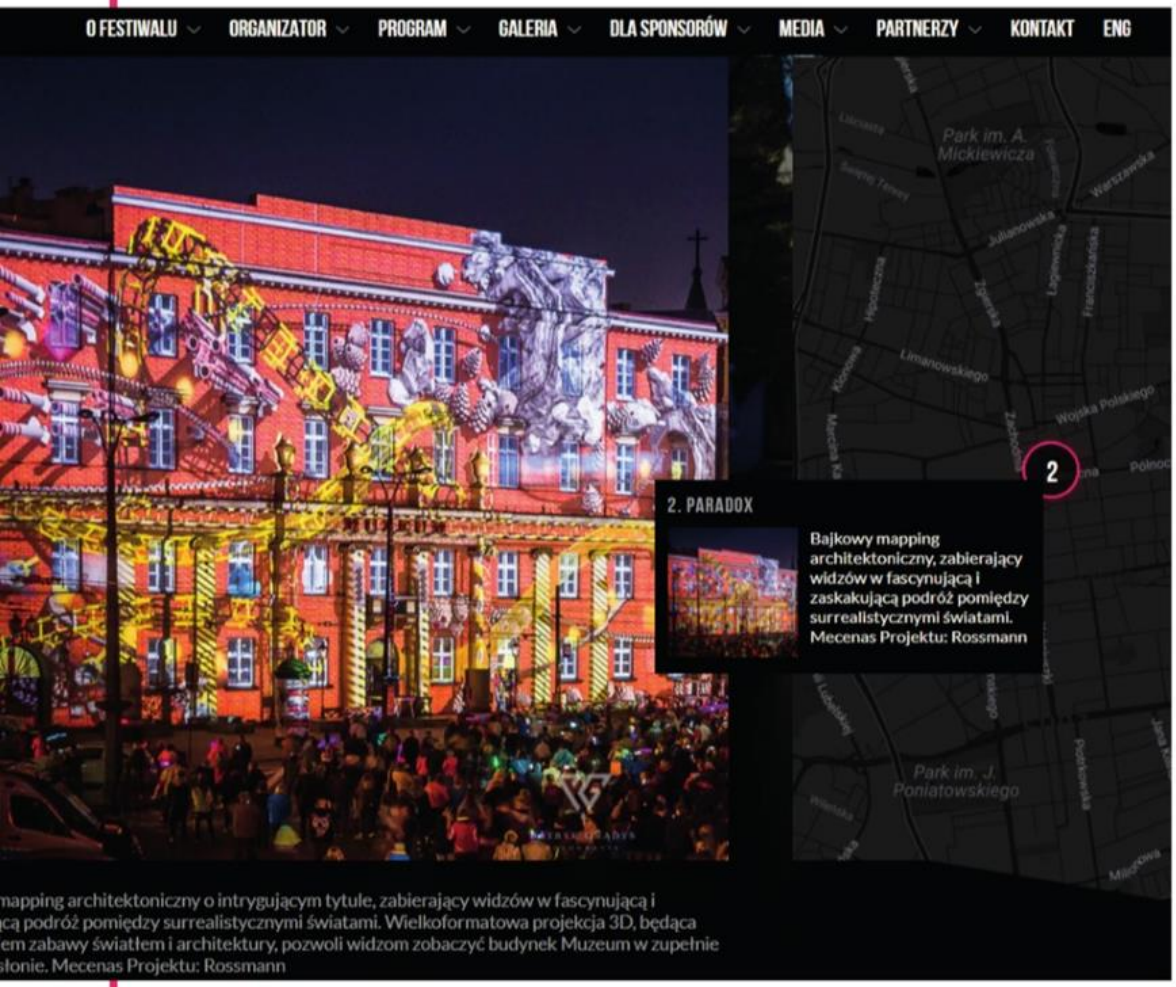
WARTOŚĆ SZACUNKOWEGO EKWIWALENTU REKLAMOWEGO

źródło:
PRESS SERVICE Monitoring Mediów, Raport z 09.10.2017 r.

4 000

INFOROMACJI MEDIALNYCH O LMF

źródło:
PRESS SERVICE Monitoring Mediów, Raport z 09.10.2017 r.



PRAWIE **165 000**
ODSŁON MAPY FESTIWALOWEJ
UMIESZCZONEJ NA STRONIE
WWW PODCZAS
3 DNI FESTIWALU

SAMA ZAKŁADKA Z MAPĄ
FESTIWALOWĄ ODNOTOWAŁA
AŻ **200** ODSŁON NA MINUTĘ

LIGHT MOVE FESTIVAL

FESTIWAL KINETYCZNEJ SZTUKI ŚWIATŁA

KAMPANIA PROMOCYJNA

29.09 – 01.10
ŁÓDŹ

WYŚWIETLANIE LOGO
PARTNERÓW NA ELEWACJACH BUDYNKÓW PO ZAKOŃCZENIU PROJEKCJI WIELKOFORMATOWEJ

LOGO NA BUDYNKU

WYŚWIETLANIE LOGO
PARTNERÓW NA
ELEWACJACH BUDYNKÓW
PO ZAKOŃCZENIU PROJEKCJI
WIELKOFORMATOWEJ

LOGO NA BUDYNKU

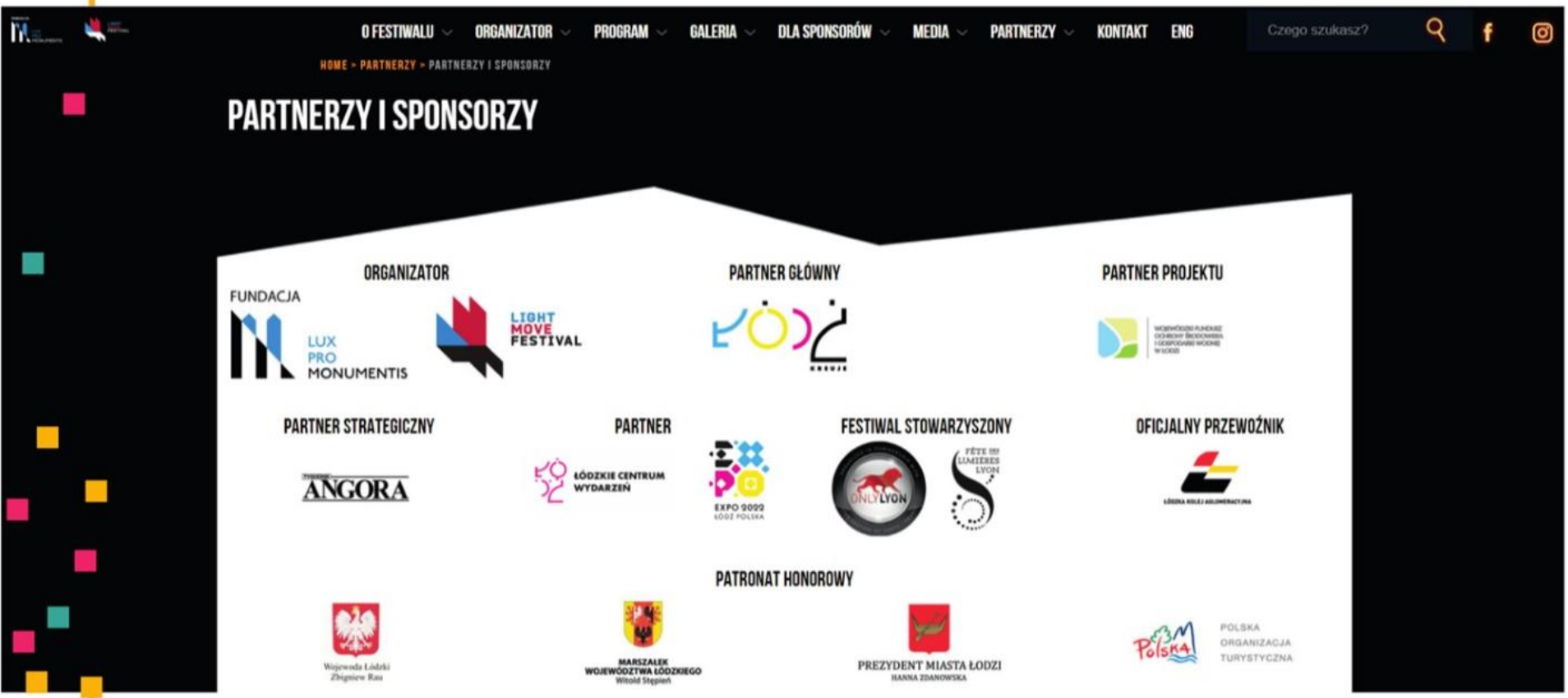
WYŚWIETLANIE LOGO
PARTNERÓW NA
ELEWACJACH BUDYNKÓW
PO ZAKOŃCZENIU PROJEKCJI
WIELKOFORMATOWEJ

LOGO NA BUDYNKU

WYŚWIETLANIE LOGO
PARTNERÓW NA
ELEWACJACH BUDYNKÓW
PO ZAKOŃCZENIU PROJEKCJI
WIELKOFORMATOWEJ

LOGO NA BUDYNKU

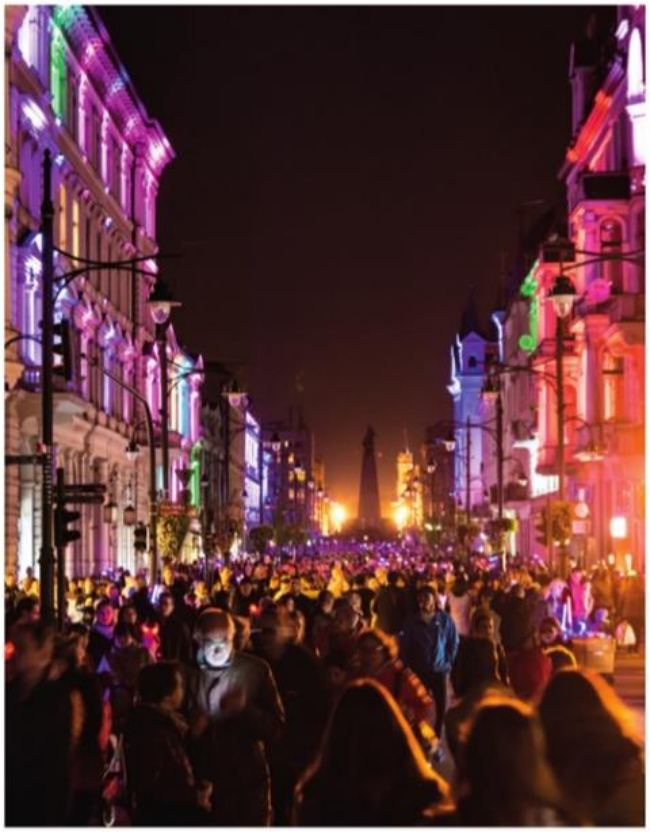
STRONA WWW -
UMIESZCZENIE LOGO PARTNERÓW WRAZ Z PRZEKIEROWANIEM DO STRONY WWW W ZAKŁADCE DEDYKOWANEJ PARTNEROM NA STRONIE INTERNETOWEJ (WWW.LMF.COM.PL)



KAMPANIA INTERNETOWA

STRONA WWW -
PROMOCJA LOGO PARTNERÓW WRAZ Z INFORMACJĄ
O WSPÓŁPRACY NA STRONIE INTERNETOWEJ

WWW.LMF.COM.PL
W JĘZYKU POLSKIM I ANGIELSKIM



KAMPANIA NA PORTALU **FACEBOOK**

EKSPOZYCJA LOGO PARTNERÓW

POSTY DEDYKOWANE - EKSPOZYCJA LOGO PARTNERÓW

KAMPANIA INTERNETOWA

29.09. – 01.10. ŁÓDŹ

LIGHT MOVE FESTIVAL

NO LIMITS
SZLAKIEM AWANGARDY

FESTIWAL KINETYCZNEJ SZTUKI ŚWIATŁA

Festiwal światła w Łodzi rozpocznie się 29 września. Light. Move. Festival. przyciąga setki tysięcy zwiedzających. Jest największym plenerowym wydarzeniem w kraju.

Mapping

Temat przewodni „No limits – szlakiem awangardy" podkreśla obchody stulecia awangardy w Polsce. Prace na LMF nawiązują do dzieł czołowych awangardzistów lat 20. i 30. XX wieku m.in. Wassily'a Kandinsky'ego, Pieta Mondriana oraz Władysława Strzemińskiego. Light. Move. Festival. trwa trzy wieczory, rozpocznie się 29 września i potrwa do 1 października. Wydarzenie trwa codziennie od godz. 19 do północy. Festiwal wyróżnia się kolorowymi iluminacjami architektonicznymi i każdego roku podświetlanych jest ponad 50 budynków. Spacer w ich otoczeniu robi na widzach spektakularne wrażenie. Light. Move. Festival. to również nowoczesne audiowizualne widowiska. Na tegorocznym festiwalu światła 5 miejsc zaczaruje widza projekcją typu mapping 2D/3D. Każde z nich jest kilkuminutową, dynamiczną i kolorową animacją dostosowaną i współgrającą z detalami budynku. Projekcje wielkoformatowe są niepowtarzalne i można je zobaczyć tylko podczas trzech wieczorów Light.Move. Festival. Zwiedzający mogą również zobaczyć 30 rzeźb świetlnych tworzonych przez polskich i zagranicznych artystów, z którymi chętnie fotografują się uczestnicy festiwalu. Tegoroczna trasa LMF to 15-kilometrowy spacer w ścisłym centrum Łodzi. Program wydarzenia uzupełniają sceny muzyczne w świetlnej oprawie. Muzyka jest nierozerwalną częścią Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła.

Iluminacja budynku i mapping

Instalacja artystyczna

Projekcja

Spektakl audiowizualny

NAJWIĘKSZY FESTIWAL ŚWIATŁA W POLSCE

ORGANIZATOR

PARTNER GŁÓWNY

PARTNER

PATRON MEDIALNY ANGORA

20.08.2017

29.09. – 01.10. ŁÓDŹ

LIGHT MOVE FESTIVAL

NO LIMITS
SZLAKIEM AWANGARDY

FESTIWAL KINETYCZNEJ SZTUKI ŚWIATŁA

Przekształcone budynki dzięki nowoczesnym kilkuminutowym animacjom na ich fasadach tworzą malowniczy audiowizualny spektakl na Placu Wolności. W tle ulica Piotrkowska skąpana w kolorowych światłach. Niecodzienną oprawę świetlną łódzkich ulic tworzą artyści z całego świata

Niezwykła instalacja świetlna w Parku Staromiejskim w Łodzi wykonana w ramach konkursu LMF. Rzeźby świetlne każdego roku przynoszą ogromną radość uczestnikom, ponieważ ich skala jest dużo większa niż w galeriach sztuki.

Iluminacje świetlne we wszystkich kolorach świata zdobią XIX-wieczne kamienice najważniejszej ulicy Łodzi - Piotrkowskiej. W każdej edycji Fundacja Lux Pro Monumentis, organizator festiwalu podświetla na kolorowo ponad 50 budynków.

NAJWIĘKSZY FESTIWAL ŚWIATŁA W POLSCE

ORGANIZATOR

PARTNER GŁÓWNY

PARTNER

PATRON MEDIALNY ANGORA

27.08.2017

EKSPOZYCJA LOGO ZGODNIE Z NADANYM STATUSEM

TYGODNIK ANGORA
NAKŁAD:
400 000
EGZEMPLARZY

4 REKLAMY
Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW

PRASA

29.09. – 01.10. ŁÓDŹ

LIGHT MOVE FESTIVAL

NO LIMITS
SZLAKIEM AWANGARDY

FESTIWAL KINETYCZNEJ SZTUKI ŚWIATŁA

Rozmowa z Beatą Konieczniak, kreatorem Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła Light. Move. Festival.

Siódma edycja Light Move Festival ma być rekordowa. Co planują Państwo dla uczestników?

Beata Konieczniak: - W tym roku zaplanowaliśmy aż 15-kilometrową trasę. Podczas długiego spaceru uczestnicy przejdą ulicą Piotrkowską obok 55 podświetlonych zabytkowych kamienic. Artyści z Polski i z całego świata przygotowują na festiwal także 32 rzeźby świetlne oraz 6 mappingów 3D.

Mappingi są ważnym elementem Light. Move. Festival. Festiwalowicze każdego roku czekają na nie z zapartym tchem. Proszę o nich opowiedzieć.

B.K.: Mapping 3D to animacje w trójwymiarze, które mają olbrzymie możliwości wizualne. Ich ekranem stają się fasady wytypowanych przeze mnie budynków. Widowisko uzupełnia muzyka dopasowana do animacji. Powstaje spektakularny, kolorowy spektakl na miarę XXI wieku. Dlatego każdego roku mappingi gromadzą ogromną liczbę widzów. Ostatnią edycję odwiedziło ponad 600 tysięcy osób.

Ze wszystkich festiwali światła na świecie to właśnie LMF podświetla najwięcej kamienic. Dlaczego zależało Pani, aby iluminacje świetlne stały się cechą charakterystyczną festiwalu?

B.K.: Iluminacje architektoniczno-artystyczne to geneza Light. Move. Festival. Łódź jest pięknym, postindustrialnym miastem, ale nie zawsze docenianym. Powoli to się zmienia, a festiwal światła dodatkowo to podkreśla. W trakcie trzech dni festiwalowych zwiedzający mogą się wsłuchać w architekturę, ponieważ kolorowe podświetlenia zmieniają się w rytm muzyki. Pokazujemy pięknie zrewitalizowane miejsca, żeby każdy odwiedzający uzmysłowił sobie, że to miasto jest przyjazne dla zwiedzających.

W tym roku festiwal podąży szlakiem awangardy.

B.K.: Awangarda miała niesamowite znaczenie w kształtowaniu kultury i sztuki w naszym kraju. Ten rush wyzwolił umysły i dlatego postanowiliśmy stworzyć w Łodzi świetlny szlak awangardy. Hasło tegorocznej edycji „No limits – szlakiem awangardy" ma także podkreślić związek festiwalu z ideami ruchu awangardowego – nowoczesnością, brakiem ograniczeń, wyjściem poza narzucone schematy, eksperymentowaniem i szukaniem nowych środków wyrazu.

Rozmawiała: Sylwia Witkowska

ORGANIZATOR · PARTNER GŁÓWNY · PARTNER · PARTNER PROJEKTU · PATRONAT HONOROWY · OFICJALNY PRZEWOŹNIK LMF · PATRON MEDIALNY · FESTIWAL STOWARZYSZONY

01.09.2017

LIGHT MOVE FESTIVAL

FESTIWAL KINETYCZNEJ SZTUKI ŚWIATŁA

ŁÓDŹ
29.09 – 01.10

WWW.LMF.COM.PL

INSTALACJA ŚWIETLNA
LOKALIZACJA: MANUFAKTURA
AUTOR: LAVA
TYTUŁ: DIGITAL ORIGAMI TIGERS

INSTALACJA ŚWIETLNA
LOKALIZACJA: PASAŻ SCHILLERA
AUTOR: TILT
TYTUŁ: ASTERA

MAPPING 2D/3D
LOKALIZACJA: PLAC WOLNOŚCI
AUTOR: SLOMIR BAŁCHERSKA, ARCHITEKTONIC
TYTUŁ: ŚWIATŁEM MALOWANE

24.09.2017

EKSPOZYCJA LOGO ZGODNIE Z NADANYM STATUSEM

GAZETA WYBORCZA CO JEST GRANE

NAKŁAD:
261 650
EGZEMPLARZY

DEDYKOWANA REKLAMA (WYDANIE PIĄTKOWE) NA OBSZARZE KRAJU Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW

SCREENING W SERWISIE INTERNETOWYM Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW W TERMINIE PRZED FESTIWALOWYM.

PRASA

EKSPOZYCJA LOGO ZGODNIE Z NADANYM STATUSEM

NASZE MIASTO I DZIENNIK ŁÓDZKI

8 LOKALNYCH ARTYKUŁÓW PRASOWYCH I SIECIOWYCH

ULOTKI FESTIWALOWE,
Z PROGRAMEM I MAPĄ FESTIWALOWĄ
Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW
60 000 SZTUK (WERSJA POLSKA)
5000 SZTUK (WERSJA ANGIELSKA)

ORGANIZATOR

PARTNER GŁÓWNY

PARTNER STRATEGICZNY

PARTNER PROJEKTU

PARTNER

PATRONAT HONOROWY

FESTIWAL STOWARZYSZONY

OFICJALNY PRZEWOŹNIK

PATRONI MEDIALNI

MECENAS PROJEKTU

Projekt współfinansowany przez Województwo Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi.

- MAPPING
- PROJEKCJE
- INSTALACJE
- ILUMINACJE
- WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE
- KONCERTY

1 TECHSTURM
Piotrkowska 76 / *Mammasonica*
Kinoprimo ikoną budując estetykę avangardy, relacją z rzeczywistością i jej odzwierciedleniem.

2 ŚWIATŁEM MALOWANE
Plac Wolności – kościół / *Olga Bubowska, Robert Słowik, Sebastian Jachimowicz*
Czy budynek może być dziełem sztuki? Pełna detali, tętniąca tysiącem barw, obrazów i kolorów projekcja mappingowa zamieni fasadę w prawdziwe płótno malarskie.

3 PARADOX
Plac Wolności – mazmen / *Słowone Figlas*
Bajkowy mapping architektoniczny o intrygującym tytule, zabierający widzów w fascynującą i zaskakującą podróż pomiędzy surrealistycznymi światami. Mecenas Projektu Rossmann

4 ZRWIOŁOŚCI
Corkiew św. Aleksandra Newskiego / *Yann Nguema*
Zapierający dech w piersiach spektakl, łączący w sobie mapping 3D, dynamiczny pokaz świateł i laserów. Trójwymiarowe animacje, tworzone z 15 000 kamieni, lini i ich zakrzywień pozwalają prawdziwie wkroić się w budynek.

5 DOM KULTU
Łódzki Dom Kultury / *Piero Pawlosky*
Niemający pomiędzy początku ani końca surrealistyczne sceny opiętą modernistyczną architekturą Mecenas Projektu Łódzka Kolej Aglomeracyjna.

6 OCZO-PLĘSY
Park Sienkiewicza / *Patrycja Tinka*
Wiosenno - tanecznym pokaz w Parku Sienkiewicza. Wyjność w wielu jej wymiarach - jak uwolnić się od konwenansów i zasad?

7 ŻYWIOŁY
- **Park Staromiejski** – cz. zachodnia
- **Park Staromiejski** – cz. wschodnia
- **Park Staromiejski** – cz. wschodnia
- **Park Sienkiewicza**
- **Pasaż Rubinsteina** / *Fundacja Luz Pro Monumento*

Nieoczywiste, awangardowe projekcje przedstawiające pięć japońskich żywiołów: powietrza, ziemię, ogień, wodę i niebo.

12 SOCIAL SPARKLES
Park Staromiejski / *Teer Studio*
Chmara świetlików wypełnia przestrzeń wokół. Zapraszają by podejść bliżej, a wtedy świetlik podąża za Tobą. Siedzą kiedy Twój ruch, tworząc radosną atmosferę.

13 DZIWNY OGRÓD
Park Staromiejski / *Monika Łuczak*
Wśród mieniącej się flory i metalicznych dźwięków surrealistyczną dżungli tajemniczy olbrzym wita pierwszego człowieka.

14 LĄKI POLSKI
Park Staromiejski / *Monika Szperer*
Instalacja składająca się z 200 gipsowych odlewów szczątkowych świetlem LED. Praca podnosi temat płodozmiennego zapisu kondycji całej naszego społeczeństwa na tle jego konsumpcyjnej wizji.

15 ZEGAR STRZEMIŃSKIEGO
Park Staromiejski / *Fundacja Luz Pro Monumento*
Instalacja świetlna nawiązująca do alfabetu Władysława Strzemińskiego, zaś kolory podstawowe (biały, niebieski, czerwony) odnoszą się do neoplastycznej spuścizny.

16 REZERWAT
Park Staromiejski / *Fundacja Luz Pro Monumento*
Zgeometryzowane, uproszczone formy rzeźb wilka, jelenia i niedźwiedzia nawiązujące do awangardowego kierunku sztuki z początku XX wieku – kubizmu.

17 FIGURKI KANDINSKYEGO
Park Staromiejski / *TV Moob & Hercs*
Instalacja inspirowana obrazami Kandynskiego. Na zawieszonych „w powietrzu" ekranach będzie wyświetlany różki mikro animacji związanych ze sztuką awangardy.

18 BRRMR DO ŚWIRTLR
Park Sienkiewicza / *A. Dynoski*
Opartą na awangardowych, parametrycznych geometriach i grze żywych świateł – jest portalem wciągającym i hipnotyzującym widza.

19 PLONRCE ŻYRAFY
Park Sienkiewicza / *Fundacja Luz Pro Monumento*
Surrealistyczny obraz Salvadora Dalego był inspiracją do stworzenia instalacji UV w parku. Żyrafy ukazano metaforycznie, na pnach drzew.

20 TEN
6 Sierpnia / *J. Jakrzejczak*
Kompozycja równoległych projekcji filmowych Jacka Jędrzejczaka z muzyką Bogdana Mizerskiego. Autorem i wykonawcą metalicy jest Piotr Cieślik.

21 TRÓJWYMIAR
Tracgotta / *Fundacja Luz Pro Monumento*
Bryły przedstawiają gwiazdę dźwiękowiemną po raz pierwszy skatrowaną przez Leonarda da Vinci. Pieszczyną pokrywają rysunki inspirowane twórczością surrealistów.

22 DIAMENTY
Pasaż Rubinsteina / *Fundacja Luz Pro Monumento*
Pięć podświetlanych rzeźb przypominających formą diamenty nawiązuje do dziedzictwa Kłobiego: wikkiewnicka. Instalacja powstała dzięki pracy wolontariuszy Light. Move. Festival.

23 SZLIRKIEM OWIRZD
Pasaż Rubinsteina / *cosmos Kolorzyna Hajduczenia*
Co współdzieje ma słynny malarz awangardy paryskiej Henri Rousseau z tropikalną dżungli pełną węży, jaguarów i trujących, gigantycznych roślin? Doświadczy na własnej skórze wspólnej o pięciu słynny malarz całe życie pełynie marzył, stwarzając cykl obrazów z przewodnim motywem dżungli.

24 RSTERR
Pasaż Schillera / *TILT*
Monumentalna instalacja świetlna zaaranżowane jednym ciągiem, dostosowane do miejskiego cyberświata. Dzikie kwiaty błyszczące za dnia, hipnotyzujące świecące w nocy.

25 W CHMURRCH
Piotrkowska 19-22 / *Asio / Asio*
Zabawa wyobraźnią. Lekkość konstrukcji nadwieszonych chmur sprawia wrażenie nieskończoności, braku granic. Będąc tak blisko ziemi paradoksalnie jesteśmy blisko nieba.

26 EKODRZEWR
Hostakowa / *Fundacja Luz Pro Monumento*
Gigantyczne drzewa jako surrealistyczne, ekologiczne rzeźby na których „korony" dźwigają się w wielkie recyklingowe kule.

27 ŚWIRTLR KOTRRBIŃSKIEGO
6 Sierpnia / *Fundacja Luz Pro Monumento*
Przestrzenna instalacja wykorzystująca efekt światła i cienia, z której promieniują myśli Tadeusza Kotarbińskiego – pierwszego rektora Uniwersytetu Łódzkiego. Mecenas Projektu Uniwersytet Łódzki.

28 DRCHOLRZY R.O
Piotrkowska 6 / *Fundacja Luz Pro Monumento & Wilkanstudy*
Dachołazy reprezentują to, co najbardziej kłóbkie: kłóbkie podwórka, kłóbkie dachy, kłóbkie loty.

29 DIGITRL ORIGRMI TIGERS
Manufaktura / *LIVR*
Mecenas Projektu Manufaktura

30 OBRRZY ŚWIRTLR
Piotrkowska 68 / *Pracownia Obrazu Cyfrowego*
Projekcja, generacja, interakcja – wystawa obrazów kinetycznych z Pracowni Obrazu Cyfrowego ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi.

31 DOM KUBISTÓW
Tracgotta / *Liceum Publicznego Gimnazjum Nr 44 w Łodzi pod patronatem artysty plastyka Agnieszki Szydłlskiej*
Symboliczny dom, z którego możewietlnych okien wyglądają postacie inspirowane kubistyczną twórczością Picassa.

IRTYSTYCZNR ILUMINRCJR ARCHITEKTONICZNR
Piotrkowska, Moniuszki, Piotrkowska 77, Archiwum – Plac Wolności 1 / *Beata Kowalczuk i Przemysław Wiranowski*
Dekoracyjne fasady łódzkich kamienic i wspaniałych pałaców zaczarują gości bogactwem detali architektonicznych ukrytych w ekologicznym świetle LED. Obraz dopełnia i czaruje wspaniałą muzyką ANALEKTA. Projekt współfinansowany przez WFOŚiGW w Łodzi.

32 MRGICZNE SMOKI
Piotrkowska 86 / *Beata Kowalczuk i Przemysław Wiranowski*
Mityczne stworzenia zejdą świetlnym ogniem.

33 ARTYSTYCZNRILUMINRCJR ZIELENI
Park Staromiejski
Iluminacja zieleni parkowej, będąca wynikiem warsztatów „Światło, którym oddychasz" współfinansowanych przez WFOŚiGW w Łodzi.

34 ARTYSTYCZNRILUMINRCJR PLRCU
Tracgotta/Sienkiewicza / *Beata Kowalczuk i Przemysław Wiranowski*
Iluminacja placu będąca wynikiem warsztatów "Światło, którym oddychasz" współfinansowanych przez WFOŚiGW w Łodzi.

35 WARIRCJE MUZYCZNE
Park Staromiejski /
Koncert w świetlnej oprawie. Spektakularna scena w kształcie muszli przeniesie festiwalowiczów w surrealistyczną krainę z muzyką.

36 FIGURKI KANDINSKYEGO
Park Staromiejski / *TV Moob & Hercs*
Spektakl multimedialny, będący jednocześnie widowiskową instalacją świetlną. Koncert VI w awangardowej odsłonie.

37 MUZYCZNRKURTYNRI
Plac przed Magdą / *sekcja Wojtek Urbański*
Miliony świecących kulecząk poruszających się w rytm najlepszej muzyki. Niezwykły koncert łączący scenę muzyczną z instalacją świetlną. „Muzyczną kurtynę" tworzą setki kolorowych kulek LED, które świecą w rytm muzyki elektronicznej.

38 MUSIC HOUSE
Piotrkowska 113 /
Ścisłarczona kamienica przy Piotrkowskiej 113 odmieni przestrzeń miasta. Światło, kolor, ruch, muzyka.

39 KONCERT KAMPI
Pasaż Schillera / *Kampi*
Pokaz elektronicznego grania koncert zespołu Kampi! Szukające się na niezapomniane wrażenia! Mecenas Projektu Redbull.

40 OFICJALNE AFTERPARTY
Klub TEATR
Światło, muzyka, dobra zabawa - zapraszamy na najlepszą imprezę. Start: sobota 22:00.

41 KONFERENCJA NAUKOWA
Pałac Poznańskich, ul. Ogrodowa 15
Konferencja naukowa z cyklu „Światło i kolor w architekturze i przestrzeniach publicznych – o świadomy krajowiu wizerunku miasta". 29 września 2017 r. - Muzeum Miasta Łodzi. Potrzeby i możliwości rozwoju współczesnych inwestycji oraz propagowanie spójnych, estetycznych, funkcjonalnych i przyjaznych mieszkańcom przestrzeni publicznych. Projekt współfinansowany przez WFOŚiGW w Łodzi.

42 NOCNE ATRRKCJE WODNE
Aqua Park Fala
Nocne pływanie i nocne saunowanie.

43 REVOLUTION
Fabryka Jana Kilińskiego, ul Targowa 28 / *Revolution Sound*
Festiwal muzyki rave w zabytkowej fabryce. 3 sceny muzyczne, na których wystąpią m.in. Ed Solo z UK, Kuba Sojka czy Hard Bass School z Rosji.

44 WARSZTATY FOTOGRAFII NOCNEJ
/ *Teruńska Szkoła Fotografii*
Warsztaty pod okiem uznanych fotografików: teoria i spacer po festiwalu. Ilość miejsc: 12. Dla osób pełnoletnich.

45 OPOWIEŚCI ZIEMI
Tracgotta/Sienkiewicza / *Teatr Ognia Los Fuegos*
Piątek, godz. 20:00. (Róg ul. Sienkiewicza i ul. Tracgotta, koło EDK)
Spektakl wykorzystujący potencjał światła i eksperymentujący z ogniem. Pośród niego, na oczach widzów powstaje dzieło – rzeźba wyłania w rytm muzyki.

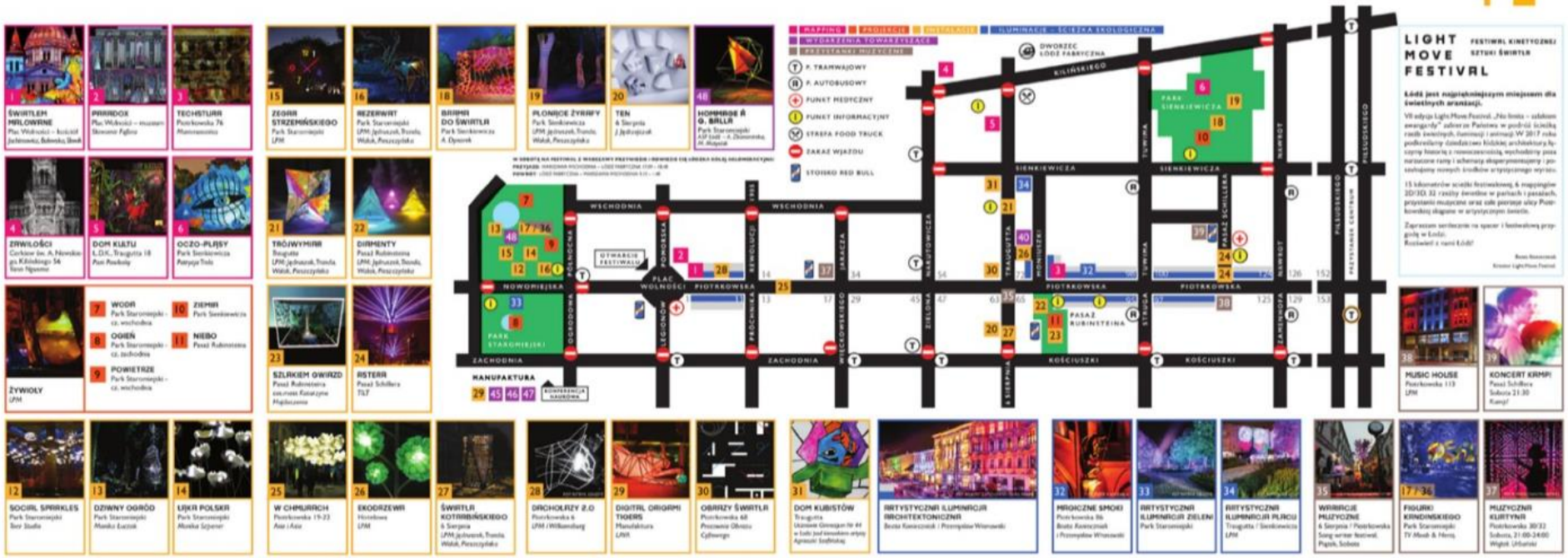
46 POKAZ ANIMACJI LED
Tracgotta/Sienkiewicza / *Teatr Ognia Los Fuegos*
Piątek, godz. 23:00
Pokaz z użyciem technologii LED, w którym artyści, wykorzystując umiejętności żonglerki i animacji rekwizytami, tworzą hipnotyczne, optyczne złudzenia.

47 THE WALLERS
Manufaktura / *The Wallers*
Piątek, godz. 20:00, Sobota, godz. 21:00, (cztery 10-minutowe pokazy)
Spektakl multimedialny łączący technikę teatru ruchu, teatru tańca w powietrzu, z technikami audio i wideo. Sceną jest tu dla aktorów ściana budynku.

DRUKI PROMOCYJNE I INFORMACYJNE

ULOTKI FESTIWALOWE,
Z PROGRAMEM I MAPĄ FESTIWALOWĄ
Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW

60 000 SZTUK (WERSJA POLSKA)
5000 SZTUK (WERSJA ANGIELSKA)



PLAKATY FESTIWALOWE,
Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW

1000 SZTUK

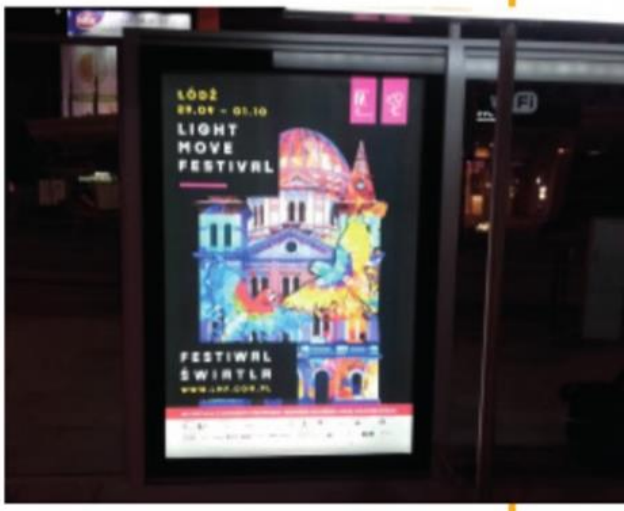
DRUKI PROMOCYJNE I INFORMACYJNE

INFOKIOSKI
Z UWZGLĘDNIENIEM LOGOPARTNERÓW,
22 SZTUKI MAP
UMIESZCZONYCH W TERENIE FESTIWALOWYM
PODCZAS TRWANIA FESTIWALU

CITYLIGHTY
Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW
25 SZTUK W GŁÓWNYCH PUNKTACH MIASTA

DRUKI PROMOCYJNE I INFORMACYJNE

CITYLIGHTY
Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW
25 SZTUK W GŁÓWNYCH PUNKTACH MIASTA



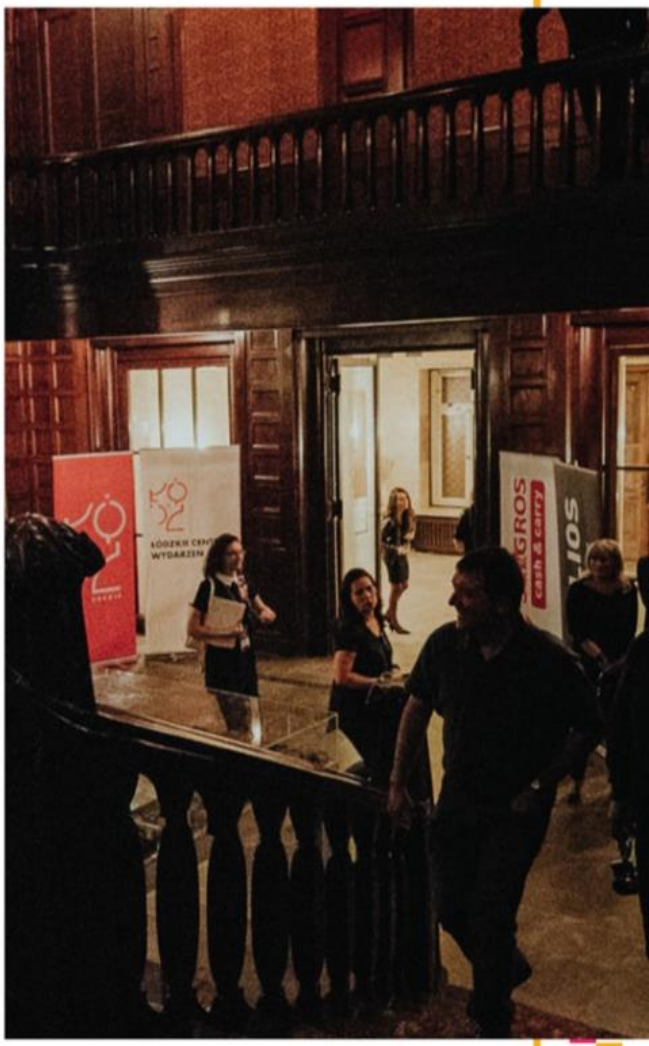
SPOTY REKLAMOWE W WARSZAWSKIM METRZE, Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW

SPOTY REKLAMOWE W ŚRODKACH TRANSPORTU PUBLICZNEGO NA TERENIE MIASTA ŁODZI Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO PARTNERÓW

ŚRODKI TRANSPORTU PUBLICZNEGO

ŚCIANKA PRASOWA
Z UWZGLĘDNIENIEM
LOGO PARTNERÓW

ROLL-UP
Z UWZGLĘDNIENIEM LOGO
PARTNERÓW



PROMOCJA PODCZAS WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH

LIGHT MOVE FESTIVAL

FESTIWAL KINETYCZNEJ SZTUKI ŚWIATŁA

MEDIA O LIGHT.MOVE.FESTIVAL.2017

29.09 – 01.10
ŁÓDŹ

30 września

Łódź zaczarowana światłem

Łódź rozświetliły miliony kolorowych świateł. By zobaczyć wszystkie atrakcje Light Move Festival, trzeba przejść aż 15-kilometrową trasę biegnącą przez Manufakturę, park Staromiejski, ul. Piotrkowską, ul. Kilińskiego aż do parku Sienkiewicza. Przygotowanych zostało 55 iluminacji budynków, 32 instalacje świetlne oraz sześć mappingów 2D/3D. Dzisiaj w Pasażu Schillera o godz. 21.30 wystąpi muzyczna wizytówka festiwalu, zespół Kamp! oraz Wojciech Urbański przy centrum handlowym „Magda" o godz. 21. EXXTOP

Więcej o Light Move Festival na lodz.wyborcza.pl

28 września

Światła (nie tylko) wielkiego miasta

W weekend po centrum Łodzi trzeba będzie chodzić pieszo, z powodu tłumów oglądających Light Move Festival. Iluminacje kamienic, mappingi i instalacje świetlne to dzieła sztuki czy tylko trochę bardziej zawansowane latarki?

KAROL SAKOSIK

Pod koniec sierpnia na dziewiątej edycji Bella Skyway Festivalu padł frekwencyjny rekord - 380 tys. osób w ciągu sześciu dni trwania toruńskiej imprezy. To prawie dwa razy więcej widzów niż mieszkańców Torunia. Największą popularnością cieszyła się iluminacja Mariano Light nawiązująca do rozpowszechnionej na południu Europy tradycji świątecznego oświetlenia ulic. Włoska grupa przygotowała gigantyczny portal wykonany z tysięcy światełek LED.

Rekordu spodziewają się także twórcy rozpoczynającego się w piątek w Łodzi Light Move Festivalu. W zeszłym roku doliczono się blisko 600 tys. uczestników. W tysiące będą przez trzy wieczory pielgrzymować trasą prowadzącą m.in. przez reprezentacyjną ul. Piotrkowską, plac Wolności i centrum Manufaktury. To dziś największa tego typu impreza w Polsce. Ale na Łodzi i Toruniu świecenie się nie kończy. Są siedzibą pałacu w warszawskim Wilanowie jesienią i zimą przeobraża się w Królewski Ogród Światła, widowisko Alchemia Światła można już było podziwiać we Wrocławiu, Krakowie i Katowicach, a na Śląsku mamy jeszcze Tychy Light & Sound Festival.

Zwiedzający tłumnie oglądają festiwale świateł, m.in. toruński Bella Skyway Festival, który w tym roku odbył się po raz dziewiąty

Organizatorzy łódzkiego Light Move Festivalu spodziewają się 650 tys. uczestników. Sierpniowy Bella Skyway w Toruniu oglądało 380 tys. osób

XIX-wieczna tradycja

Inspiracja założycieli fundacji Lux Pro Monumentis, która organizuje łódzki festiwal, było święto światła w Lyonie, które uchodzi za najstarszą taką imprezę na świecie. Tradycja Fête des Lumières sięga połowy XIX w. Zgodnie z legendą 8 września 1852 r. mieszkańcy Lyonu przygotowywali się do procesji maryjnej. Święto przerwał wylew rzeki Saony. Przekładana na kolejne miesiące uroczystość nie dochodziła do skutku - przeszkadzał ulep wiatr. Gdy 8 grudnia w końcu ucichł, mieszkańcy spontanicznie oświetlili domy świecami i ogniami bengalskimi (rodzaj sztucznych ogni). Od tamtej pory powtarzającem rocznej co roku.

Festiwale światła organizowane są też w m.in. w Berlinie, Sydney czy japońskiej Kawasie (Zimowy Festiwal Światła trwa pięć miesięcy). Uczestników największych imprez można liczyć w milionach.

Awangardzisci na łódzkich kamienicach

Twórcy Light Move Festivalu postanowili zorganizować go w Łodzi, bo to jedno z najbardziej dużych polskich miast, które zachowały przedwojenną tkankę miejską. W centrum przetrwał oryginalny XIX-wieczny, „murowany" układ ulic, a przy nich stoją budynki z kunsztownymi zdobieniami. Ad się prosi, by rzucić na nie trochę kolorowych świateł do zadań iluminacyjnych lub użyć ich jako elementów dowyświetlania animacji, wykorzystując przy tym architektoniczne detale (tak robią autorzy mappingów).

Motywem przewodnim najczęściej prac jest awangarda. - Przykładowy dorobek m.in. Władysława Strzemińskiego, Wassilego Kandinsky'ego czy Salvadora Dalego - zapowiada Beata Kozieczniak z Lux Pro Monumentis. Co jeszcze? Żeńskim tłem będą animacje rzeźbiarz na kolumny drzew w parku Sienkiewicza. A na całkowicie nowej orkiestrze św. Aleksandra Newskiego w rytm muzyki elektronicznej „ożyje" 15 tys. kamieni. Nowością będzie muzyka. Grupa Kamp! zagra w świetle dwóch monumentalnych mostów, a na Piotrkowskiej kilkaset kolek LED będzie się mieniło milionem kolorów do muzyki zaskomponowanej przez producenta Wojtka Urbańskiego z duetu Spy.

Bez barier

Skąd właściwie taka popularność festiwali świateł? - Światło przyciąga magnetyczną siłą, podświadomie kojarzy nam się z bezpieczeństwem - uważa Beata Kozieczniak.

- Zaletą festiwali świata jest ich niezobowiązujący charakter. Można od początku do końca obejrzeć wszystkie atrakcje, a można też podpatrywać to, które akurat znajdują się na rozsyłowo-impresyjnej trasie. Ważne, że te festiwale nie stawiają przed odbiorcami barier kompetencyjnych. Z podobnym zaangażowaniem mogą wziąć w nich udział dzieci i dorośli - dodaje prof. dr hab. Ryszard Kluszczyński, kulturoznawca, specjalista od sztuki nowych mediów Uniwersytetu Łódzkiego.

Łódzkiego głosują na Light Move mogami (a hotelarze i restauratorzy cieszą się z nawet kilkunastokrotnie wyższych obrotów), ale nie wszyscy podzielają zachwyty. Jedna z członkiń ekspertyzy artystycznej festiwalu latarek" i ma na zbiór, że miejskie Łódzkie Centrum Wydarzeń tak bojąc go wspiera (1,25 mln zł, druga najwyższa dotacja „kulturalna" w mieście). Przeciwnicy twierdzą też, że w porównaniu z pierwszą „artystyczną" edycją stawiającą na ambitnych młodych twórców kolejne skierunkowane są już tylko na liczie frekwencyjnych rekordów.

- Osoby, które uczestniczyły w festiwalach świata, w porównaniu z wieczorami nie przychodzą na imprezy tematyczne i muzyczne - zauważa prof. Kluszczyński. - Przyciągając setki tysięcy ludzi do centrum, ewiscie się ich uwagę na miasto, a to dla nas ważne. A co do wspomnianego Czesia bardziej wyrafinowanych doświadczeń, w tym roku mamy edycję „awangardową". Z odczytywaniem awangardy bywa różnie, ale może tym razem się uda - dodaje. ●

22 września

cojestgrane24.pl | Gazeta Wyborcza

POD PATRONATEM CO JEST GRANE 24

ŚWIETLNYM SZLAKIEM AWANGARDY

JOANNA WRÓŻYŃSKA

Co roku na jeden jesienny weekend za sprawą Light Move Festivalu Łódź przeobraża się w prawdziwe miasto światła. Tegoroczna, siódma już edycja będzie rekordowa pod wieloma względami.

LIGHT MOVE FESTIVAL
Łódź, 29 września – 1 października

Łódzki Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła Light Move Festival to wydarzenie na ogromną skalę. W ubiegłym roku przyciągnął do centrum miasta prawie półmilionową publiczność, której nie wystraszyła nawet dość chłodna i deszczowa pogoda.

W tym roku na wizytę w Łodzi warto zarezerwować jeden z trzech weekendowych wieczorów między 29 września a 1 października. Tegoroczna edycja festiwalu ma być rekordowa pod względem zaplanowanych wydarzeń, o które zadbają m.in. artyści związani z Fête des Lumières w Lyonie - największym i jednym z najbardziej znanych festiwali świata na świecie.

15-kilometrowa trasa tradycyjnie już poprowadzi od parku Staromiejskiego, przez plac Wolności, ulicę Piotrkowską i jej przecznice do pasażu Schillera, a na wschód aż do dworca Łódź Fabryczna, ulicy Kilińskiego i parku Sienkiewicza. W sumie rozbłyśnie 55 zabytkowych kamienic, w pasażach i parkach miejskich staną 32 instalacje świetlne, a na fasadach budynków wyświetlonych zostanie pięć mappingów 2D/3D. Przygotowano też wyjątkową animację, dla której tłem będzie korona drzewa. Całość zepnie wspólne hasło - „awangarda". - Przybliżymy dorobek m.in. takich artystów jak Władysław Strzemiński, Wassily Kandinsky czy Salvador Dali. Wykorzystując ich poszukiwania i oryginalne rozwiązania artystyczne, zaproszeni artyści pokażą, jak wielkie znaczenie nurt awangardy miał dla rozwoju sztuk wizualnych - przekonują organizatorzy.

Po raz pierwszy w historii festiwalu podświetlona zostanie przepiękna cerkiew św. Aleksandra Newskiego przy skrzyżowaniu ul. Narutowicza i Kilińskiego. Trójwymiarową, monochromatyczną animację „Zawilości" przygotował francuski artysta Yann Nguema. 15 tysięcy „ożywionych" nowoczesną muzyką elektroniczną kamieni zamieni cerkiew w niespotykane dzieło sztuki, a dopełnieniem tej spektakularnej projekcji będą lasery i światła.

Tuż obok, na fasadzie Łódzkiego Domu Kultury przy ul. Traugutta, dzięki Pani Pawłowsky pojawi się surrealistyczny mapping zawieszony gdzieś pomiędzy jawą a snem.

Light Move Festival rozgości się też na placu Wolności. To miejsce, w którym audiowizualne mapingi zawsze robią największe wrażenie. Projekcje „Paradox" i „Światłem malowane" zamienią w płótno malarskie fasady kościoła pw. Zesłania Ducha Świętego oraz Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego.

Piąta wielkoformatowa projekcja zostanie wyświetlona na kamienicy przy Piotrkowskiej 76, gdzie włoski artysta Luca Pulvirenti, znany jako Mammasonica, przeniesie gości festiwalu w abstrakcyjny świat awangardy.

Wśród atrakcji Light Move Festivalu znalazły się też instalacje świetlne, wśród których nowością będą m.in. geometryczne dzikie zwierzęta, nawiązujące formą do kubizmu. W parku Staromiejskim staną, skonstruowane z hartowanego tworzywa podświetlanego niebieskim światłem, wilki, jeleń i niedźwiedź naturalnych rozmiarów, a w Manufakturze czaić się będą ogromne tygrysy przypominające sztukę origami. Zainspirowane polnym ostem, monumentalne rzeźby świetlne, o wysokości i rozpiętości aż 12 metrów, pojawią się natomiast w pasażu Schillera. Instalacja jest dziełem francuskiej grupy TILT, która od lat współpracuje z festiwalem światła.

Program imprezy nawiązuje też bezpośrednio do łódzkiej historii i tkanki miejskiej. Aleksander Dynarek przygotował rzeźbę świetlną „Brama do światła", którą będzie można zobaczyć w parku Sienkiewicza. Instalacja w zamyśle autora ma przypominać łódzkie bramy do podwórek, ale także abstrakcyjnie rozumiane wrota. Będzie świecić z różną dynamiką zależną od ruchu przechodzących koło niej osób.

Drugą instalacją interaktywną będzie „Social Sparkles" w parku Staromiejskim, składająca się ze stu świecących elementów. „Świetlki" schowane wśród drzew będą wprawiane w ruch dzięki spacerującym po parku festiwalowiczom.

Wszystkie projekcje będzie można oglądać między 29 września a 1 października od godz. 19 do północy. ○

Bajkowy mapping „Światłem malowane" autorstwa Olgi Balowskiej, Sebastiana Jachimowicza i Roberta Słowika będzie można oglądać na placu Wolności na fasadzie kościoła pw. Zesłania Ducha Świętego

■ O NAS W MEDIACH - PRASA

Komentarz

Przede wszystkim trzeba mieć pomysł

Wojciech Romański

Jak przyciągnąć turystów? Stworzyć wydarzenie, które będzie kojarzyć się z konkretnym miejscem, takie, które nie sprawia wrażenia przeznaczonego z zagranicznych wzorców, mocno modyfikowanego do lokalnych warunków i kolorytu, ale dodatkowo podkreśla to, co w nim najatrakcyjniejsze. Taka sztuka udała się w Łodzi, do której Light Move Festival przyciąga coraz więcej gości. Ukoronowanie tos tymczy widzów - zarówno mieszkańców, jak i turystów - mówi samo za siebie - ten projekt się naprawdę udał. Jest wreszcie niesłogowanej sztuki, a jednocześnie podkreśla to, co obecnie jest dla miasta priorytetowe, czyli zwiększanie widoczności Łodzi.

Dlatego magiczne i imponujące świetlne instalacje można zobaczyć na obrazy w całej Polsce ulicy Piotrkowskiej, ale i w mniej oczywistych miejscach, gdzie przez chwilę przyjrzeć mogą zobaczyć, jak bardzo przez ostatnie lata zmieniło się to miasto. Jak mówi kreatorka festiwalu, tworząc jego mapę, stara się wyciągnąć w się obszary niedoświadczone, na co dzień niedostępne i w tym sens leżeba, którą można wydrzeć, dodaje tu co wyczarowali artyści, wchodząc się o nowe, nieodkryte dotąd przestrzenie. Dzięki tym miastu i kacapika stąd się pojawiam i dostępnym łebędziem, całe pierzeje kamienic zachwycają kolorem, dynamiką, podkreślając postindustrialną spuściznę Łodzi. Szacunek dla tradycji i najnowocześniejsze technologie - to chyba dominujący symbol tego miasta.

Takie wydarzenia mają jeszcze jeden ważny aspekt - zachęcają do odwiedzenia Łodzi tych, którzy do tej pory nie znaleźli w niejednej dzielnic nie wystarczyć pojęcia. Nie każdego bowiem zachwyca postindustrialne przedmieście, tłumaczenie atrakcyjności pokazu XIX wiecznych fabrykantów czy kolorytu ulicy Piotrkowskiej. A takie pojęcie „miasto Młyńskiej" stale kogo pozostawi obojętnym.

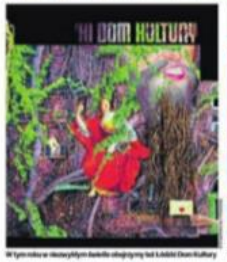
Ale również Light Move Festival to niejedyna atrakcja, która sprawia, że Łódź staje się coraz bardziej wyrazistym punktem na kulturalno-turystycznej mapie Polski. Z ogromnym zainteresowaniem czekam na moment, w którym miasto otworzy swoje podwoje zwiedzającemu dzieła elektroniczna, która jako EC1 - Miasto Kultury ma szansę stać się jednym z najciekawszych obiektów pasażów kulturalnych w Polsce. Obiekt zrekonstruowany i rozbudowany z pełnym szacunkiem do starych korzeni już dziś stał się jednym z symboli miasta.

Do przeszłości nie ma się co wstydzić, trzeba wydobywać z niej to, co decyduje o charakterze miasta. Czy to świetlna, to napływ inwestowanie. A Łódź może być benchmarkiem takich działań. ●

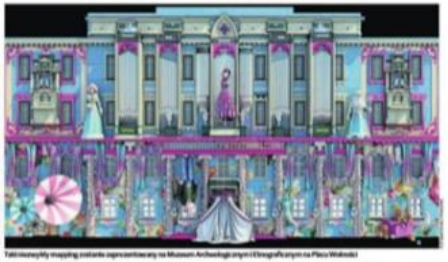
Takie atrakcje czekają nas w tym roku...

Między innymi w tak niezwykły sposób będą przyglądały Widzie kamienice podczas tegorocznej edycji Light Move Festival

Kościół pw. Zesłania Ducha Świętego w nowej odsłonie



W tym roku w niezwykłym świetle ukażą się też Łódzki Dom Kultury



Taki niezwykły mapping zostanie zaprezentowany na Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym na Placu Wolności

Piętnaście kilometrów Festiwalu Światła

● Siódma edycja łódzkiego Festiwalu Światła - Light.Move.Festival będzie rekordowa. I odbędzie się w ostatni weekend września

Imprezy

Dariusz Pawłowski
d.pawlowski@dziennik.lodz.pl

▶ Beata Konieczniak, kreator artystyczny i pomysłodawca Light.Move.Festival, zapowiada największą z dotychczasowych edycji imprezy. Co roku w wydarzeniu uczestniczą dziesiątki tysięcy osób

Siódma edycja Light.Move.Festival - Festiwalu Światła w Łodzi odbędzie się od 29 września do 1 października. Będzie największą, najbardziej rozbudowaną z dotychczasowych.

W tym roku ci, którzy zechcą zobaczyć wszystkie festiwalowe atrakcje będą mieli do pokonania 15 kilometrów. Na ul. Piotrkowskiej podświetlonych zostanie 55 kamienic, na festiwalowej trasie zaś pojawi się 38 instalacji świetlnych, projekcji wielkoformatowych i animacji.

- Co roku staramy się robić krok do przodu, docierać z festiwalem w nowe miejsca - podkreśla Beata Konieczniak, kreator artystyczny i pomysłodawca Light.Move.Festival. - W tym roku będą to między innymi ulice Traugutta i Kilińskiego. Na cerkwi Aleksandra Newskiego pokażemy „Zawiłości", czyli niesamowite widowisko audiowizualne, w którym wielkoformatową projekcję uzupełnią pokazy świateł i laserów. W skład animacji wejdzie 15 tysięcy kamieni „ożywionych" za pomocą nowoczesnej muzyki elektronicznej. Autorem „Zawiłości" jest Yann Nguema, francuski artysta znany z niezwykłych projekcji w technologii 3D, który swoje dzieła prezentował między innymi na festiwalach światła w Lyonie, Singapurze i Montrealu.

Mapping i projekcje 3D „pokryją" również kościół Zesłania Ducha Świętego, a także siedzibę Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego na pl. Wolności. Mocnym punktem na mapie Light.Move.Festival ma być Łódzki Dom Kultury i jego okolice. - Projekcja na kościele na placu Wolności odwoływać się będzie do malarstwa: zaświeci pełna detali i barw projekcja mappingowa „Światłem Malowane". Technologia 3D natomiast pozwoli nam „poruszyć" każdy element budynku muzeum: będzie to „Paradox", czyli bajkowy mapping architektoniczny. To, co pojawi się w obszarze Łódzkiego Domu Kultury niech na razie pozostanie niespodzianką. Mogę jedynie zdradzić, że będzie ona nawiązywać do hasła tegorocznej edycji imprezy - dodaje Beata Konieczniak.

W Pasażu Schillera staną przestrzenne rzeźby, każda o wysokości 12 metrów

A tegoroczny festiwal odbywać się będzie pod hasłem „No limits - szlakiem awangardy". Twórcy zaproszeni do udziału w Light.Move.Festival 2017 mają przybliżyć dorobek awangardy w sztuce m.in. takich artystów jak Władysław Strzemiński, Wassily Kandinsky czy Salvador Dali. Festiwal ogłosił również konkurs na identyfikację wizualną, który wygrało studio graficzne Bima Chłopy, prawy marki odzieżowej „Pan tu nie stał".

Wśród festiwalowych miejsc będą również Pasaż Schillera, Park im. Sienkiewicza oraz bogato zilluminowany Park Staromiejski - wyznaczona przez fundację Lux Pro Monumentis, organizatora festiwalu, trasa instalacji świetlnych przeprowadzi gości przez wschodnią i zachodnią część parku.

- W Parku Sienkiewicza pokażemy nietypowy, przestrzenny mapping na drzewie, uzupełniony o wkomponowane w animację, efektowne elementy taneczne. Zaskoczą nas w tym roku również instalacje świetlne. Dwie gigantyczne, kolorowe, wielkoprzestrzenne rzeźby staną między innymi w Pasażu Schillera, każda o wysokości 12 metrów i rozpiętości ośmiu metrów - wyjaśnia Beata Konieczniak.

Po raz pierwszy iluminacjom na ul. Piotrkowskiej towarzyszyć będzie muzyka. Oprócz miejscach sceny muzyczne, na których odbywać się będą koncerty i występy DJ-skie.

Festiwal poprzedzą warsztaty proekologicznej iluminacji przestrzeni miejskiej „Światło, którym oddychasz". W środę i czwartek 23/24 sierpnia, przy ul. Piotrkowskiej 113, po raz trzeci uczestnicy pod okiem specjalistów zaprojektują artystyczną iluminację przestrzeni zielonej. Zapisy na adres: biuro@lm f.com.pl. W najbliższy czwartek podczas otwartego pokazu Park Staromiejski zostanie podświetlony według najlepszego pomysłu uczestnika warsztatów.

Tegoroczny Light.Move.Festival - Festiwal Światła jest drugim realizowanym z Łódzkim Centrum Wydarzeń. Dotacja dla imprezy wynosiła 1 mln 250 tys. zł. ●

●Więcej na naszej stronie
Więcej nie tylko o łódzkiej kulturze na naszej stronie internetowej

Rozświetlona Łódź

Już po raz siódmy Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła Light Move Festival rozświetlił Łódź. Organizowany przez Fundację „Lux Pro Monumentis" jest przepięknym i najciekawszym plenerowym wydarzeniem w Polsce. Kolorowe wizualizacje rozciągały się na ulicy Piotrkowskiej, w parku Staromiejskim, a także we wschodniej części miasta, czyli w stronę dworca Łódź Fabryczna. Głównym punktem na festiwalowej mapie był jednak plac Wolności. Fasada Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego spowita została wielką czerwoną kokardą. Dzięki technice 3D kamienica zmieniła się w pozytywkę, a już za chwilę stała się kolorową układanką z drewnianych klocków, kolejką górską i wesołym miasteczkiem.

Parkowe instalacje świetlne, lampiony, iluminacje kamienic, mapping 3D – wszystko to sprawiło, że Łódź zyskała niepowtarzalny wizerunek.

Hasło przewodnie tegorocznej edycji imprezy to *„No limits – szlakiem awangardy". – Rok 2017 jest rokiem awangardy. Ten ruch doskonale wpisuje się w temat naszego festiwalu – dużo zmienił w sztukach wizualnych i architekturze. W tym roku chcieliśmy, żeby artyści mieli możliwość tworzenia swoich dzieł w sposób nieograniczony* – wyjaśnia Beata Konieczniak, pomysłodawca festiwalu i członek Rady Fundacji „Lux Pro Monumentis".

Zdjęcia: PIOTR KAMIONKA/ANGORA

Nowy termin Festiwalu Światła

● Łódzki Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła Light.Move.Festival. 2017 rozpocznie się we wrześniu

Festiwal

Dariusz Pawłowski
d.pawlowski@dziennik.lodz.pl

Tegoroczna, siódma edycja łódzkiego Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła Light.Move.Festival, odbędzie się w nowym, nieco wcześniejszym terminie: w dniach 29 września - 1 października. Dotychczas imprezę urządzano w połowie października. Podczas ubiegłorocznego festiwalu panowała niska temperatura i padał zapiaty deszcz.

- Wspólnie z organizatorem zdecydowaliśmy się na zmianę terminu, bo liczymy, że pod koniec września będzie lepsza pogoda i jeszcze więcej osób zechce uczestniczyć w naszym festiwalu - podkreśla Isabela Zbonikowska, dyrektor Łódzkiego Centrum Wydarzeń. - A liczymy na gości nie tylko z Łodzi, ale też spoza naszego miasta.

Tym razem tematem przewodnim festiwalu będzie hasło „No limits - Szlakiem awangardy" - przedsięwzięcie wpisuje się w 100-lecie Manifestu Awangardy Sztuki Nowej, ogłoszonego w Łodzi w 1917 roku. Jak podkreśla Beata Konieczniak, kierownik festiwalu, - Awangarda to ruch, który zainicjował w Polsce Tadeusz Peiper, a w Łodzi kontynuowali Mieczysław Szczuka i Henryk Stażewski. Ich dzieła będą inspiracją dla współczesnych artystów, którzy w swoich pracach będą nawiązywać do tego ruchu.

Na festiwalowej mapie znajdą się m.in. Pawilon Sztuki, Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Tradycji Rzemieślniczych, Muzeum Sztuki, Muzeum Kinematografii, Muzeum Fotografii, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Tekstyliów, Muzeum Martyrologiczne, Muzeum Historii Miasta Łodzi, Muzeum Ziemi Łódzkiej, Muzeum Gospodarstwa Wiejskiego, Muzeum Zabawek i Zabaw, Muzeum Pożarnictwa, Muzeum Kolei Wąskotorowej, Muzeum Kolei Miejskiej, Muzeum Ogrodnictwa, Muzeum Wodociągów i Kanalizacji, Muzeum Zegarów, Muzeum Ceramiki, Muzeum Wnętrz Mieszkalnych, Muzeum Zabytkowych Pojazdów, Muzeum Zegarka

Łódź staje się atrakcyjna dla turystów z kraju i zagranicy

Łódź kojarzona jest jako miasto fabryk i kominów. Dziś te dawne fabryki stały się atrakcją turystyczną miasta. Z każdy rokiem owe zabytkowe obiekty odwiedza coraz więcej gości z kraju i zagranicy. Tłumy przyjechały do naszego miasta w ostatni weekend na Light Move Festival

Turystyka

Anna Gronczewska
a.gronczewska@dziennik.lodz.pl

Turyści, którzy przyjechali do Łodzi możecie się się Muzeum Fabryczną lub Kompleks Młynowa. Spacerują po ul. Piotrkowskiej i podziwiają piękne też jednej z najbardziej znanych polskich ulic. Swoich odwiedzin mają Łódzkie muzea. Szkolne wycieczki bardzo chętnie odwiedzają Centralne Muzeum Włókiennictwa, gdzieś można się na Muzeum Łódzkiej Architektury Drewnianej. Wielu osób przyjeżdża do Łodzi odwiedzić swoich pseudelów. Niezawodzą turyści odwiedzają Łódź jest Zoo Ogrodu Ducha Świętego, który przez wielu był świętym ewangelicką, zdziwi, zdążyć przy Chrześcijańskiej Muzeum Sztuki Łódzkiej. Zgłoś natomiast odwiedzają teatry dawniejsze Lalkowania Ch Gierto i Cyrkiem Żydowski.

Wycieczek jest więcej

Monika Gajek od sześciu lat oprowadza wycieczki po Łodzi. Zazwyczaj, do ostatnio jest ich coraz więcej wzięli.

Może wynikiem z tego, że zdobywam coraz więcej do Łodzi, i zwiększa się przy pracach kulturalnych – zastanawia się pomocnik Łódzka. Myślę jednak, że głównym powód jest inny. Coraz więcej Łodzi interesuje się miastem.

Do Łodzi przyjeżdżają turyści wielkie imprezy. Najczęściej kierują się ich to Light Move Festival, ale są też tacy, którzy przyjeżdżają to w innym czasie, albo poznać to miasto.

W czasie trwania festiwalu hotelowych przyjechali widzów do oprowadzania Łodzi po Łodzi – mówi Monika Gajek. – Sama odebrałam kilka telefonów i to mnóstwo odwiedzeń. Miałam zajęte wszystkie. Nie można było też znaleźć miejsca w hotelach.

Aczkolwiek i Tomasz Krzyżowicz przyjechał do Łodzi z Kielcowie. Śmieją się, że znajomi zabrał ich na wycieczkę – nie sprzedziałaby.

W kolejnych latach wycieczki rosną, nie tylko przyjaciele – mówią pomocnicy Łódzkiej – ale również mili znajomi. Nie wiem dlaczego, ale są to także długie miesiące jak Łódzki obszar.

Jednakże mówią turyści przy Łódzki Zarządzie. Przewodnicy go z Wolanowa, a ul. Muzewickiej. Mieszkali w tym zapewnej rodzinie z Wolanowskiej Muzewickiej. Turyści chętnie korzystają, kościołowej wilki. Tu, kiedy znaleźli się w okolicach, znaleźli wszystkie w Rudzie Pabianickiej, przy ul. Kościelnej. Znaleźli jest też dowiedzieli kościół przemysłowy Rosowickiej. Dodawszy go w latach ok. XIX w. Wszystkie go zwiedzaliśmy z Nowowiejski i chcieli jeszcze zwiedzić. Po 18 wolnie świątyni, wał się on odnalazłą Kościoła katolickiego.

Po odwiedzeniu skansenu turyści zwiedzają Centralne Muzeum Włókiennictwa, jedyne takie w Polsce. Dla dzieci wielką atrakcją są stare maszyny włókiennicze.

Nie wiadomo, że mogą być tak wielkie – dziwi się to Irena Żenia, uczennica jednej z Kielce kolekcji, która przyszła to na klasową wycieczkę.

Elżbieta Pędzielska, Kielce przewodnicka, od lat oprowadza grupy, które przyjeżdżają z różnych zakątków kraju.

– I są zachwycone – mówi Pędzielska. – Nie mają pracą, ale kolejki.

Pani Elżbieta pracowała, że Kolejki to miasto w Polsce miasto, ale oczaj nie słyszała o turystyki.

– Łódzie przyjechali to w sprawach zawodowych lub na dzień do obrzędów domów handlowych – tłumacza. – Po tych dziesiątach zmian nie kojarzono go, bo jeszcze do dzisiaj w całych turystycznych, kojarzyła się im jako miasto ciągle zmienia. Na ucznie to zmienia się obraz naszego miasta. Są bardzo podobny, które organizują po to wycieczkowych wycieczek dzieciaki.

Monika Gajek przyznała, że pracą wiele lat kiedy była zmianami miastem dla Łodzi a zwiększyła. Nie kojarzono jej z turystyką. Teraz się to zmienia. Fabryki tętniące życiem muzeum, fabrykanckie pałace, które w czasach PRL-u były pseudodzielnicami lub zakładowy na przechodzimi wcale mają się interesującymi zwiedzaniem.

Kiedyś Łódź nie miała atrakcji turystycznych, ale przez wiele stąpie się to kierunkiem – zapewnia Monika Gajek. – Mi wiele ofert turystycznych, ale również wcześniejszych. Przypadają to wciąż grupy wiedzieniu i dzieci, by z nich skorzystać.

Dzięcioa zainteresowaniem wzięli turyście w różnym wieku. Czasy się Pierkarkiem, wielkie przyznaność przemysłowy przy „Centrum" nazwowy wzięła kolorowiczów. Ostatnio wielu turystów chce zobaczyć Dworzec Fabryczny. Odjeżdżał na tar jedną z największych atrakcji naszego miasta jest Manufaktura.

– Podobno centrum handlowe jest w Poznaniu, w Gnieźnie browarze, ale Łódzka Manufaktura przewyższa te wszystkie wielkością, na ma inni inny charakter – dzieciaczy Monika Gajek.

Pewnie niektórych kolesiów zapewne dzieciaczy, ale przyjechała tu do tych miasta turyści atrakcją to wielu interesujących miejsc. Odwiedzają Łódź kolei żydowskiej, pałacowej lub Brykowskiej. Wielkości, tak nakierowiązanymi na ucieczką, Ilu opowiadania.

– Do każdej przyjechała wielu grup pseudelów – mówi Pędzielska. – Odwiedzają miejsca związane ze Świętą Fabryczną, Stoldkowej Lenarczyką, Magdzierzowiczki Kubaliów Chybielów i Amarnaym Pudzowiczem.

Tuszki, którzy to jakiś czas przyjechali do Łodzi są zdziwieni tym jak się czy coś będzie, jak zmieniamy wszystkie kopyty

W czasie trwania Light Move Festival brakowało przewodników do oprowadzania ludzi

Niektórzy przyjeżdżają do Łodzi, by poznać historię swojej rodziny

Co podobiło się gościom?

Turyści przyjeżdżający do Łodzi dotarły się na tylko grup. Łodzie jest – ale tutaj przybywają są głównie w całych kilometrach, a przy okazji zwiedzają miasto. Może sprawiać trzyłyn przyjechała specjalnie, by poznać miasto.

Wycieczki organizują Uniwersytety Trzeciego Wieku, PTTK, a także biura podróży. Tuszcz grupy stanowią dzieci i młodzieży.

Łódzkiej dzieciaczy kierowca z całej Polski – turyści Monika Gajek. – Nawet z miejscowości podwiązych w całej Polski i tak tak można to przyjechać na jeden dzień i wróciłą na noc do domu.

W przygotowie wycieczek jest oczywiście Muzeum Łódzkiej Dzieciaczy.

– Przy czym Kinoty Mies to na czele tylko nasza opowieść – mówi Elżbieta Pędzielska. – Przewodzimy tam wycieczki. Łodzie są zachwyceni tym co zobyć dla cukrowniczów Karol Schedler. Ale na czele opowiadamy to co się będzie, jak zaczęło zwiedzaliśmy Kopyty

Dworzec Fabryczny – Odjeżdżał na tar jedną z największych atrakcji naszego miasta jest Manufaktura.

Monika Gajek przyznała, że pracą wiele lat kiedy była zmianami miastem dla Łodzi a zwiększyła. Nie kojarzono jej z turystyką. Teraz się to zmienia. Fabryki tętniące życiem muzeum, fabrykanckie pałace, które w czasach PRL-u były pseudodzielnicami lub zakładowy na przechodzimi wcale mają się interesującymi zwiedzaniem.

Kiedyś Łódź nie miała atrakcji turystycznych, ale przez wiele stąpie się to kierunkiem – zapewnia Monika Gajek. – Mi wiele ofert turystycznych, ale również wcześniejszych. Przypadają to wciąż grupy wiedzieniu i dzieci, by z nich skorzystać.

Dzięcioa zainteresowaniem wzięli turyście w różnym wieku. Czasy się Pierkarkiem, wielkie przyznaność przemysłowy przy „Centrum" nazwowy wzięła kolorowiczów. Ostatnio wielu turystów chce zobaczyć

2 października

Kamienica ulicy Piotrkowskiej w Teatrze Incyrkus i różnorodności mieszających się karne siódmej edycji Light Move Festival oraz tysiące ludzi podziwiających architektury w niecodziennym świetle

Tysiące ludzi na Light Move Festival w Łodzi

● Łodź w weekend była najbardziej kolorowym miastem w Polsce, a to za sprawą siódmej już edycji Light Move Festival. Przez trzy dni ulicę Piotrkowską i ścisłe centrum miasta odwiedziły nie tylko tysiące łodzian, ale także tłum turystów

Trasa iluminacji świetlnych i mapingowe liczyła w sumie 1 km. Na objęcie instalacje w pawilon! ponad kilkiem...

Magiczny wygląd kościoła pw. Zesłania Ducha Świętego przy Placu Wolności.

Budynek LDK zdecydowanie po raz pierwszy podczas LMF

Light Move Festival to także świetna okazja do rodzinnego biwaku...

Koncert w barwach iluminacji na wzniesieniu przy ul. Kilińskiego

3 października

Rodzinna atmosfera Festiwalu Światła

● Siódma edycja Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła Light.Move. Festival w Łodzi przyniosła kolejny rekord frekwencyjny

Podsumowanie

Dariusz Pawłowski
d.pawlowski@dziennik.lodz.pl

Łódzki Light Move Festival jest z założenia imprezą o komercyjnym charakterze. Stąd powstaje niepowszechniania, na każdy dla kultury, jest jedną z podstawowe zasady jako wydarzenie kulturalnego – to będzie przedsięwzięcie w wielu miastach Europy i poza nimi. Zasadnie więc przypuszczać, że w wielu miastach Europy i poza nimi, jest jedna

Rozpoczynający się 29 września Light.Move.Festival - Festiwal Światła w Łodzi ma być rekordowy. By zobaczyć wszystkie atrakcje, trzeba będzie pokonać 15 kilometrów.

Na ul. Piotrkowskiej podświetlonych zostanie 55 kamienic, a na festiwalowej trasie pojawi się 38 instalacji świetlnych, projekcji wielkoformatowych oraz animacji.

28 września

Muzyka, obok światła, jest ważnym elementem Light.Move.Festival

Muzyka dopełni festiwalowe pokazy w centrum Łodzi

FESTIWAL ŚWIATŁA

Kampf, Ted Nemeth, Agi Brine i Amourette to artyści imprez muzycznych Light. Move. Festival, którzy zagrają na najbliższej edycji Festiwalu Światła.

Anna Gronczewska

Po raz pierwszy w programie Light. Move. Festival znalazły się wydarzenia muzyczne, które będą dostępne dla wszystkich festiwalowiczów.

- Muzyka, obok światła, jest ważnym elementem Light. Move. Festival - wyjaśnia Beata Gonieczniak, Kreator Light. Move. Festival. - W tym roku chcieliśmy to dodatkowo podkreślić tworząc imprezy muzyczne oraz spektakl świetlno-instrumentalny oparty na muzyce dawnej kanadyjskiej wytwórni muzycznej Analekta.

Największą atrakcją muzyczną nadchodzącej edycji festiwalu. Po pięciu latach wydali swój debiutancki krążek „Kampf". Brzmienie tria określane jest jako melodyjnych sixth-pop. „Melt", „Cairo" i „Distance Of The Modern Hearts" to znane przeboje electro pop zespołu Kampf (widzi da trzecią płytę zespołu, którego repertuar będzie można usłyszeć w sobotę, 30 września, od godz. 21.30 na Light. Move. Festival. Kampf wystąpi w Pasażu Schillera w Red Bull Container.

Zespół Kampf będzie gwiazdą tegorocznej edycji Light.Move.Festival

Natomiast w piątek i sobotę Festival. W piątek o godz. 21.23 wystąpi Agi Brine - poznańska artystka, która w swoim brzmieniu łączy inspiracje songwriterskim popem spod znaku Tori Amos i pełnym kobiecego wdzięku r'n'b w stylu Aaliyah. Na swoim koncie ma docenioną przez prasę i fanów EP-kę „Filling Empty Spaces". Artystka występowała z takimi wykonawcami, jak Elliphant i Morcheeba.

W piątek i sobotę o godz. 22 zobaczymy pod zegarem Amourette, czyli autorski, akustyczny projekt Kuby Ziomala, łódzkiego muzyka o bluesowym brzmieniu.

Pode zegarem zagra także znany z utworów „Umówiony znak" i „Wspólny punkt" zespół Ted Nemeth. Wystąpi w sobotę o godz. 21.23. Wydał właśnie wydał drugą płytę „CTRL C". Ted Nemeth to kwartet muzyków, który zaczynał od grania w jednym z łódzkich garaży, występował na scenie u boku takich zespołów jak: Organek, T.Love

2 października

Magdalena Jach
m.jach@epro.lodz.pl

Tłumy ruszyły w sobotę z łodzian i gości, którzy przyjechali specjalnie w ostatni weekend do naszego miasta, obejrzało siódmą edycję Light.Move.Festival. Impreza trwała przez trzy wieczory piątkowy, sobotni i niedzielny. Imponujące widowiska świetlne, ruchome, z towarzyszącą specjalnie dobraną muzyką, książki nieprzebrane tłumy.

Wrażenia były ekstremalne, już od momentu, gdy na festiwal chciało się dojechać lub z niego wrócić. Mimo, że komunikacja miejska została dostosowana do potrzeb masowej imprezy, w wielu miejscach na trasie nie sposób było wsiąść do tramwaju. Nie dało się też przejść swobodnie przez plac Wolności i wyjść na ulicę Piotrkowską. A przecież przygotowano aż 15 kilometrów ścieżek festiwalowych. Pokonanie ich stanowiło nie lada wyzwanie, szczególnie gdy zamiast iść, stało się w ludzkim korku. Bo niestety dochodziło do sytuacji, w których ktoś był tak potworny, że bezpieczeństwo uczestników festiwalu stawało pod znakiem zapytania.

Jak co roku miejscem centralnym festiwalu był plac Wolności. Widowiska świetlne - dwa mapping - 3D i 2D - prezentowano to co pięć minut - na gmachu muzeum etnograficznego oraz kościele pw. Podwyższenia Ducha Świętego. Znaczenie większe wrażenie jednak wywierały w tym roku spektakle z użyciem laserów, po raz pierwszy wyświetlane na cerkwi pw. św. Aleksandra Newskiego przy ul. Kilińskiego oraz na fasadzie łódzkiego Domu Kultury.

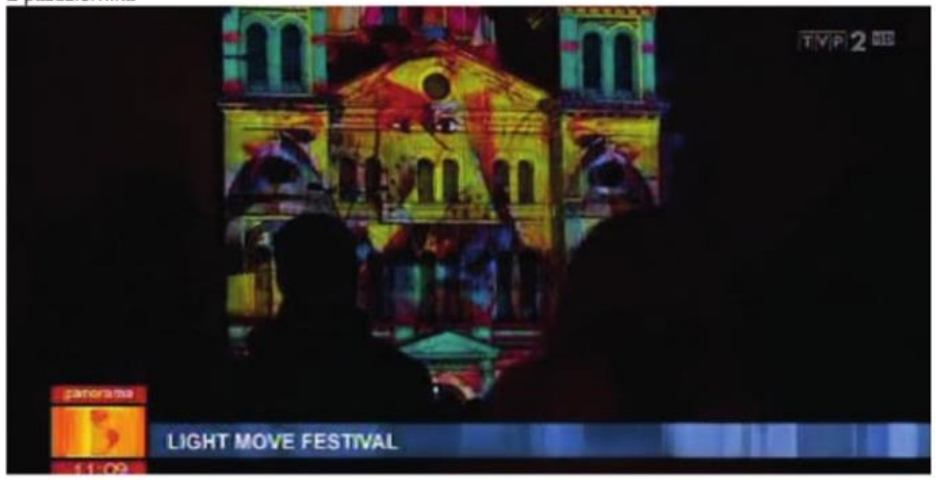
Po raz pierwszy imponie towarzyszyły też koncerty muzyczne na żywo.

3 października

30 września

30 września

2 października



29 września

30 września

1 października

30 września

30 września

O NAS W MEDIACH - TELEWIZJA

2 października

wyborcza.pl
ŁÓDŹ

Kultura

Festiwal Światła to nadal impreza, która jest wizytówką Łodzi [OPINIA]

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

27 września

wyborcza.pl

Kultura

Festiwale światła w polskich miastach. Dlaczego Light Move Festival i Bella Skyway przyciągają setki tysięcy widzów?

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

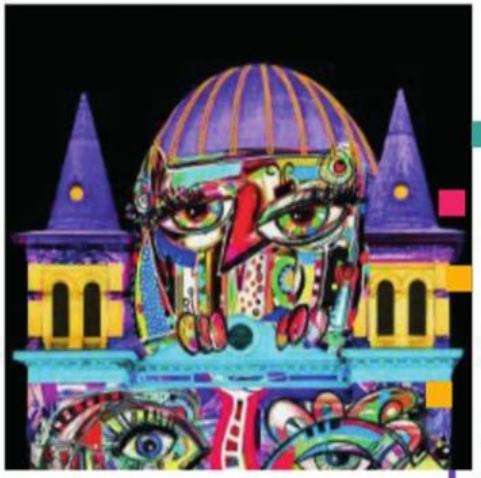
W weekend po centrum Łodzi trzeba będzie chodzić gęsiego. Organizatorzy Light Move Festivalu spodziewają się 650 tys. uczestników. Iluminacje kamienic, mappingi i instalacje świetlne to dzieła sztuki czy tylko trochę bardziej zaawansowane latarki?

Pod koniec sierpnia na dziewiątej edycji Bella Skyway Festivalu padł frekwencyjny rekord. W ciągu sześciu dni w toruńskiej imprezie udział wzięło 380 tys. osób. To prawie dwa razy więcej widzów niż mieszkańców Torunia. Największą popularnością cieszyła się iluminacja Mariano Light nawiązująca do rozpowszechnionej na południu Europy tradycji świątecznego oświetlania ulic. Włoska grupa przygotowała gigantyczny portal wykonany z tysięcy światełek LED – na potrzeby tej pracy zaanektowała ponad 200 metrowy odcinek ul. Szerokiej.

28 września

Light Move Festival. Świetlnym szlakiem awangardy w Łodzi

Co roku na jeden jesienny weekend za sprawą Light Move Festivalu Łódź przeobraża się w prawdziwe miasto światła. Tegoroczna, siódma już edycja będzie rekordowa pod wieloma względami.



O NAS W MEDIACH - INTERNET

21 sierpnia

21 sierpnia

2 października

wyborcza.pl
ŁÓDŹ

Festiwal Światła to nadal impreza, która jest wizytówką Łodzi [OPINIA]

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

27 września

wyborcza.pl

Kultura

Festiwale światła w polskich miastach. Dlaczego Light Move Festival i Bella Skyway przyciągają setki tysięcy widzów?

W weekend po centrum Łodzi trzeba będzie chodzić gęsiego. Organizatorzy Light Move Festivalu spodziewają się 650 tys. uczestników. Iluminacje kamienic, mappingi i instalacje świetlne to dzieła sztuki czy tylko trochę bardziej zaawansowane latarki?

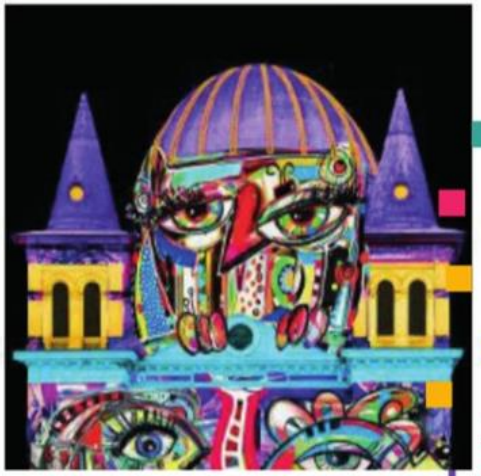
Pod koniec sierpnia na dziewiątej edycji Bella Skyway Festivalu padł frekwencyjny rekord. W ciągu sześciu dni w toruńskiej imprezie udział wzięło 380 tys. osób. To prawie dwa razy więcej widzów niż mieszkańców Torunia. Największą popularnością cieszyła się iluminacja Mariano Light nawiązująca do rozpowszechnionej na południu Europy tradycji świątecznego oświetlania ulic. Włoska grupa przygotowała gigantyczny portal wykonany z tysięcy światełek LED – na potrzeby tej pracy zaanektowała ponad 200 metrowy odcinek ul. Szerokiej.

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

28 września

Light Move Festival. Świetlnym szlakiem awangardy w Łodzi

Co roku na jeden jesienny weekend za sprawą Light Move Festivalu Łódź przeobraża się w prawdziwe miasto światła. Tegoroczna, siódma już edycja będzie rekordowa pod wieloma względami.



O NAS W MEDIACH - INTERNET

21 sierpnia

21 sierpnia

onet

7. edycja Light.Move.Festival pod koniec września w Łodzi

pap

Light. Move. Festival odbędzie się na przełomie września i października. Wśród atrakcji - mappingi, projekcje wielkoformatowe, iluminacje kamienic, instalacje artystyczne, działania interaktywne i koncerty.

Jak powiedziała w poniedziałek na spotkaniu z mediami pomysłodawczyni imprezy Beata Konieczniak, w tym roku podświetlonych artystycznie ma być 55 kamienic na ul. Piotrkowskiej, a kolorowym iluminacjom będzie towarzyszyła oprawa muzyczna. Na festiwalowej mapie pojawi się 38 instalacji świetlnych, projekcji wielkoformatowych i animacji.

Twórcy zaproszeni do udziału w wydarzeniu przybliżą dorobek awangardy w sztuce m.in. takich artystów jak Władysław Strzemiński, Wassily Kandinsky czy Salvador Dali. - Wykorzystując ich poszukiwania i oryginalne rozwiązania artystyczne zaproszeni artyści pokażą, jak wielkie znaczenie nurt awangardy miał dla rozwoju sztuk wizualnych - mówiła.

CZYTAJ DALEJ »

22 sierpnia

12 września

2 października

onet

7. edycja Light.Move.Festival pod koniec września w Łodzi

pap

Light. Move. Festival odbędzie się na przełomie września i października. Wśród atrakcji - mappingi, projekcje wielkoformatowe, iluminacje kamienic, instalacje artystyczne, działania interaktywne i koncerty.

Jak powiedziała w poniedziałek na spotkaniu z mediami pomysłodawczyni imprezy Beata Konieczniak, w tym roku podświetlonych artystycznie ma być 55 kamienic na ul. Piotrkowskiej, a kolorowym iluminacjom będzie towarzyszyła oprawa muzyczna. Na festiwalowej mapie pojawi się 38 instalacji świetlnych, projekcji wielkoformatowych i animacji.

Twórcy zaproszeni do udziału w wydarzeniu przybliżą dorobek awangardy w sztuce m.in. takich artystów jak Władysław Strzemiński, Wassily Kandinsky czy Salvador Dali. - Wykorzystując ich poszukiwania i oryginalne rozwiązania artystyczne zaproszeni artyści pokażą, jak wielkie znaczenie nurt awangardy miał dla rozwoju sztuk wizualnych - mówiła.

CZYTAJ DALEJ »

22 sierpnia

12 września

2 października

NEWSERIA | BIZNES

Wszystkie newsy | Kanały | Baza przebitek | Kalendarium | Biuro prasowe | Trans

Komunikaty PR

Kamp!, Ted Nemeth, Agi Brine. Muzyc atrakcje na Light. Move. Festival.

22 września

Życie Ziemi Łódzkiej

Jacek Ciesiak

Miasto światłem malowane

publikacja: 01.08.2017 aktualizacja: 01.08.2017, 23:00

Fot. materiały prasowe

Łódź jest najpiękniejszym miejscem dla iluminacji świetlnych – mówi Beata Konieczniak, kreatorka Light.Move.Festival.

REDAKCJA POLECA

01.08.2017
800-letni Złotników kust wkleiona twarzami

01.08.2017
Łódź znów chce być stolicą

01.08.2017
Wyprawa do świata komiksów i gier

Rz: Festiwal Światła na stałe wrósł w panoramę Łodzi, ale w tym roku odbędzie się nie w październiku, lecz w ostatnim weekend września. Co o tym zdecydowało?

Beata Konieczniak: Od 2011 roku malujemy światłem, kolorem, dźwiękiem i ruchem piękną architekturę Łodzi. Co roku Festiwal odwiedza coraz więcej osób. Jest to dla nas zaszczyt, ogromna radość, ale też odpowiedzialność. Mam nadzieję, że podczas tegorocznej, szczęśliwej VII edycji Light.Move.Festival. znów pobijemy rekord frekwencyjny. Niestety, w ostatnich dwóch latach pogoda nas nie rozpieszczała. Dlatego w trosce o komfort

1 sierpnia

Centrum informacji TVP | Newsletter | Dostępność | Pomoc | Zaloguj się | Łódź

TVP 3 ŁÓDŹ | programy | aktualność

OGLĄDAJ NA ŻYWO

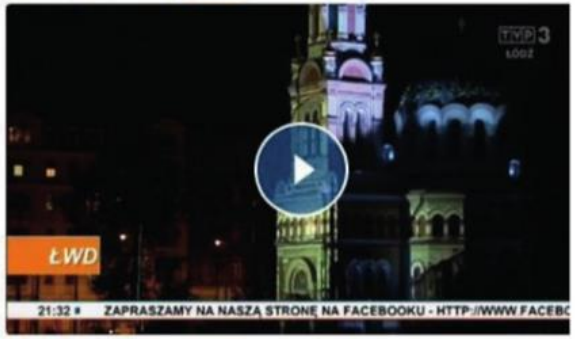
kulturalne » Rozpoczęła się 7. edycja Light Move Festival

KULTURALNE | ŁÓDŹ

ROZPOCZĘŁA SIĘ 7. EDYCJA LIGHT MOVE FESTIVAL

Publikacja: 29 września 2017, 22:44

Lubię to! 0 | Udostępnij | Tweetnij



Już po raz siódmy Łódź rozbłysła tysiącem świateł. O godzinie 19:00 rozpo się Light Move Festival - jeden z największych w Europie festiwali światła.

29 września

O NAS W MEDIACH - INTERNET

30 września

25 sierpnia

ORGANIZATOR

FUNDACJA LUX PRO MONUMENTIS

LIGHT MOVE FESTIVAL

PARTNER GŁÓWNY

ŁÓDŹ KREUJE

PARTNER PROJEKTU

WFOŚiGW w Łodzi

PARTNER STRATEGICZNY

ANGORA

PARTNER

ŁÓDZKIE CENTRUM WYDARZEŃ

PATRONAT HONOROWY

Wojewoda Łódzki
Zbigniew Rau

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
Witold Stępień

PREZYDENT MIASTA ŁODZI
HANNA ZDANOWSKA

POLSKA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA

FESTIWAL STOWARZYSZONY

LYON

PATRONI MEDIALNI

ANGORA

jest grane24

gazeta wyborcza

Dziennik Łódzki

Express ilustrowany

eska

HELIOS

TVP 3 ŁÓDŹ

RENOWACJE I ZABYTKI

Łódź DlaWas

MECENAS PROJEKTU

ROSSMANN

ŁÓDZKA KOLEJ AGLOMERACYJNA

DRUKARNIA PRASOWA SA

manufaktura

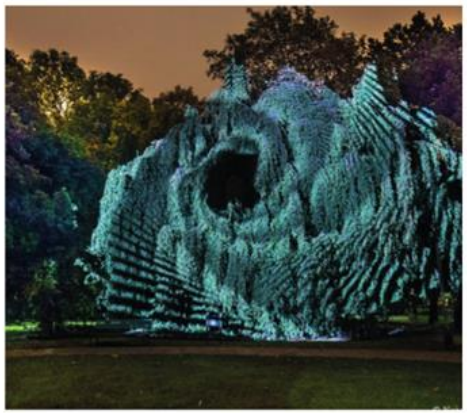
UNIWERSYTET ŁÓDZKI

OLIMPIA

Aquapark FALA

Beata Konieczniak
Kreator Light.Move.Festival.

Fundacja „Lux Pro Monumentis”
Organizator Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła
Light.Move.Festival.
www.lmf.com.pl
biuro@lmf.com.pl



FUNDACJA
LUX
PRO
MONUMENTIS

Fundacja „Lux Pro Monumentis”
Piotrkowska 86, lok 10u
90-103 Łódź
TEL. 505 952 798
biuro@lmf.com.pl
www.lmf.com.pl